

Kedvezményezett: Iparművészeti Múzeum  
1091 Budapest, Üllői út 33-37.

Megvalósítási helyszínek: Nagytétényi Kastély  
(1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11)  
Ráth György- villa (1068 Városligeti fasor 12.)

„Régi magyar mesterségek nyomában”  
VEKOP-7.3.4-17-2017-00006



Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

## Szakmai beszámoló

Rendezvény/Foglalkozás megnevezése: **Műhely- és klubfoglalkozás 2. alkalom „Érzékek kastélya – Mesterek lábnyomán (min.8 fő, max.15 fő)**

Partnerintézmény neve (Iskola/Óvoda): **Baross Gábor Általános Iskola**

Időpont: **2019. május 24.**

Helyszín: **Ráth György-villa**

Résztevők száma: **15 fő**

Résztevők közül HH vagy HHH gyerekek száma: **2 fő hátrányos**

A klubfoglalkozás-sorozat második alkalmán az immár visszatérő diákok az első régi mesterséggel, az üvegesek munkájával ismerkedhettek meg.

Mint szokásosan, a megérkezés után igyekeztünk felmérni, hogy a csoport mi mindenre emlékszik az előző foglalkozás során látottakból, hallottakból. A gyerekek néhány jellemző műalkotásra (székek, vázák, tükrök) és az érzékelős feladatokra, főleg a kóstolásra emlékeztek.

Felsétáltunk a villa emeletére, és a keleti teremben elkezdődött az üvegmágusok meséje. Az üvegművészet hosszú történetét képekkel illusztrálva dolgoztuk fel, majd e képek segítségével párokat alkottunk a gyerekekből.

Később az emeleti kiállítótér szőnyegére áttelepülve arról beszélgettünk, hogy milyen anyag az üveg, és mi minden készülhet üvegből. A gyerekek, mint kis mágusok, egy kosárból modern üvegtárgyakat húztak, ügyesen kitalálták, mit tartanak a kezükben, majd a látványtár vitrinjeiben párdarabot kerestek a „saját” üvegeikhez. A műtárgyak szavakkal való leírása meglehetősen nehezen ment a csoport tagjai számára, mivel főként másodikosok lévén a szókincsük még nem túl gazdag, illetve a velük érkező pedagóguskísérő kissé túlfegyelmző hajlama miatt nem tudták kellőképpen elengedni magukat e kreatív és játékos feladatban.

A program végén a földszinti műhelyben a gyerekek szecessziós terveket készítettek azokhoz az üvegekhez, amelyeket a következő látogatásukkor fognak majd dekorálni, valódi vázákká alakítani.

A csoport ebben a kreatív alkotófolyamatban viselkedett először igazán felszabadultan, összeszokottan és játékosan.

Budapest, 2019. május 31.