

Kedvezményezett: Iparművészeti Múzeum
1091 Budapest, Üllői út 33-37.

Megvalósítási helyszínek: Nagytétényi Kastély
(1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11)
Ráth György- villa (1068 Városligeti fasor 12.)



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

„Régi magyar mesterségek nyomában”
VEKOP-7.3.4-17-2017-00006

Szakmai beszámoló

Rendezvény/Foglalkozás megnevezése: **Kulturális óra „Mi a pálya?”**

Partnerintézmény neve (Iskola/Óvoda): **Németvölgyi Általános Iskola**

Időpont: **2019. március 28.**

Helyszín: **Ráth György-villa**

Résztevők száma: **20 fő**

Résztevők közül HH vagy HHH gyerekek száma: **2 fő hátrányos 1 fő halmozottan hátrányos**

A Németvölgyi Általános Iskola tanuló első alkalommal jártak a Ráth-villában a VEKOP projekt keretében. Először nagyon röviden ismertettük a pályázatot és jeleztük a gyerekek számára, hogy többször is jönnek majd a múzeumba, emiatt most nem fognak minden termet megnézni.

Az első alkalom célja az volt, hogy az informális tanulás keretében ismerkedjenek meg az iparművészet fogalmával és a századforduló különleges világával. A gyerekek különböző játékos módszereken keresztül kerültek közelebb a tárgykultúrához. A játék fontos része a múzeumpedagógiai foglalkozásoknak, hiszen a játék önmagáért, az örömszerzésért végzett tevékenység. Ebben az esetben nem a tudásvágy, a teljesítménykényszer motiválja a diákot, hanem a játék izgalma, érdekessége.

Ezt követően különböző mesterségek anyagaival ismerkedtek meg a gyerekek, a szemléltető eszközök segítségével. Ezen tevékenységhez az affektív módszert használtuk, amely során bizonyos anyagmintákat (fa, bőr, bársony, selyem, elefántcsont, kerámia, porcelán, üveg, ón, réz) lehetett megfogni. Ezzel a folyamattal közelebb kerülnek a kiállításban látható használati tárgyakhoz a gyerekek, úgy, hogy érinthető lesz számukra a tárgy anyaga, hiszen a múzeumban a kiállított tárgyakhoz nem lehet hozzányúlni, és ez sokszor probléma a befogadók számára. Az affektív módszer felkelti az érdeklődést a műalkotás iránt és a kreativitást is fejleszti. Majd megfigyelték azt is, hogy a napjainkban készült tárgyak miben különböznek a régi tárgyaktól és megbeszéltük azt is, hogy milyen mesteremberek készítették ezeket a tárgyakat, milyen szakmák voltak régen. Továbbá azon is elgondolkodtak, hogy kik használhatták ezeket a tárgyakat. Végül szerepjáték keretében a régi szakmákhoz is közelebb kerültek a gyerekek.

Budapest, 2019. március 30.