

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

az NKA 449106/00393 (régi azonosító: 4906/00392) pályázathoz

[http://www.imm.hu/hu/contents/pályázati+beszámolók](http://www.imm.hu/hu/contents/palyazati+beszamolok)

Szakmai beszámoló
az Iparművészeti Múzeum *Színekre hangolva*
című kiállításáról
(2016.04.01.–12.31.)



A kiállítás „zöld” terme

Budapest, 2016.06.21.
Összeállította: Semsey Balázs – Serfőző Szabolcs

I.

Előzmények és háttér

Az Iparművészeti Múzeumban 2015 tavaszán vetődött fel egy olyan kiállítás megvalósításának terve, amely rendhagyó módon színek szerinti elrendezésben mutatja be a múzeum gazdag gyűjteményét.

2015.05.29-én a múzeum pályázatot nyújtott be az NKA miniszteri keret terhére, amelyben 20.000.000 Ft támogatást igényelt a *Színek – tárgyak – történetek* munkacímű kiállítás megvalósítására. A pályázat az NKA 2015. 06. 15.-i ülésén „halasztott” minősítést kapott, majd Balog Zoltán miniszter úr 2015. 09. 01.-i döntési napon 10.000.000 Ft támogatást ítelt meg a tárlat megvalósítására. Az NKA által biztosított támogatást a múzeum saját forrásaiból mintegy 12.000.000 Ft-tal egészítette ki, így 2015 októberében megkezdődhetett a kiállítás érdemi előkészítése, belsőépítészeti tervezése.

A kiállítás megvalósításában közreműködött:

Kurátorok: Semsey Balázs, Serfőző Szabolcs

A kurátorok munkatársai: Frazon Zsófia, Novák Piroska, Semsey Réka

A kiállítás belsőépítész tervezője: Tóta József

Grafika: Szalka Krisztina, Zsankó László

Az installáció kivitelezői: KIÁLL Kft., J-ART SERVICE Kft., LISYS Kft.

A kiállítás megnyitójára 2016. március 31-én került sor; a tárlatot Révész Emese művészettörténész, a Képzőművészeti Egyetem docense nyitotta meg.

II.

A kiállítás koncepciója

A tárlat három szín: a zöld, a kék és a piros köré szerveződik. A kiállítás három termében mintegy 400 iparművészeti tárgy – főként kerámia, textil, bútor és ötvösmű – kerül bemutatásra: valamennyi az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. A tárgyak színek szerinti rendszerezésével a tárlat célja az, hogy új összefüggések mentén mutassa be az Iparművészeti Múzeum gazdag és sokszínű gyűjteményét. A hagyományosan történeti szempontú múzeumi narratívákkal szemben ez alkalommal tehát a szín mint formai kritérium szerint került egymás mellé régi és modern, szakrális és profán, ünnepi és hétköznapi, ezáltal a műtárgyak jelentésének és értelmezésének új aspektusai tárulnak fel.

A kiállítás közel 25 tematikus tárgycsoportból áll, amelyek széles spektruma a zöld eosinmázás Zsolnay-kerámiáktól a William Morris által tervezett kék színű nyomott mintás textileken át a vörös színű liturgikus tárgyakig terjed. A válogatás, amelyben egyaránt akadnak jól ismert főművek és eddig soha be nem mutatott darabok az iparművészet valamennyi műfaját átfogva sajátos metszetét adja a múzeum gyűjteményének. E műtárgyak között egyaránt akadnak ismert és többször bemutatott főművek, valamint a közönség számára korábban csak ritkán vagy sohasem látható darabok.



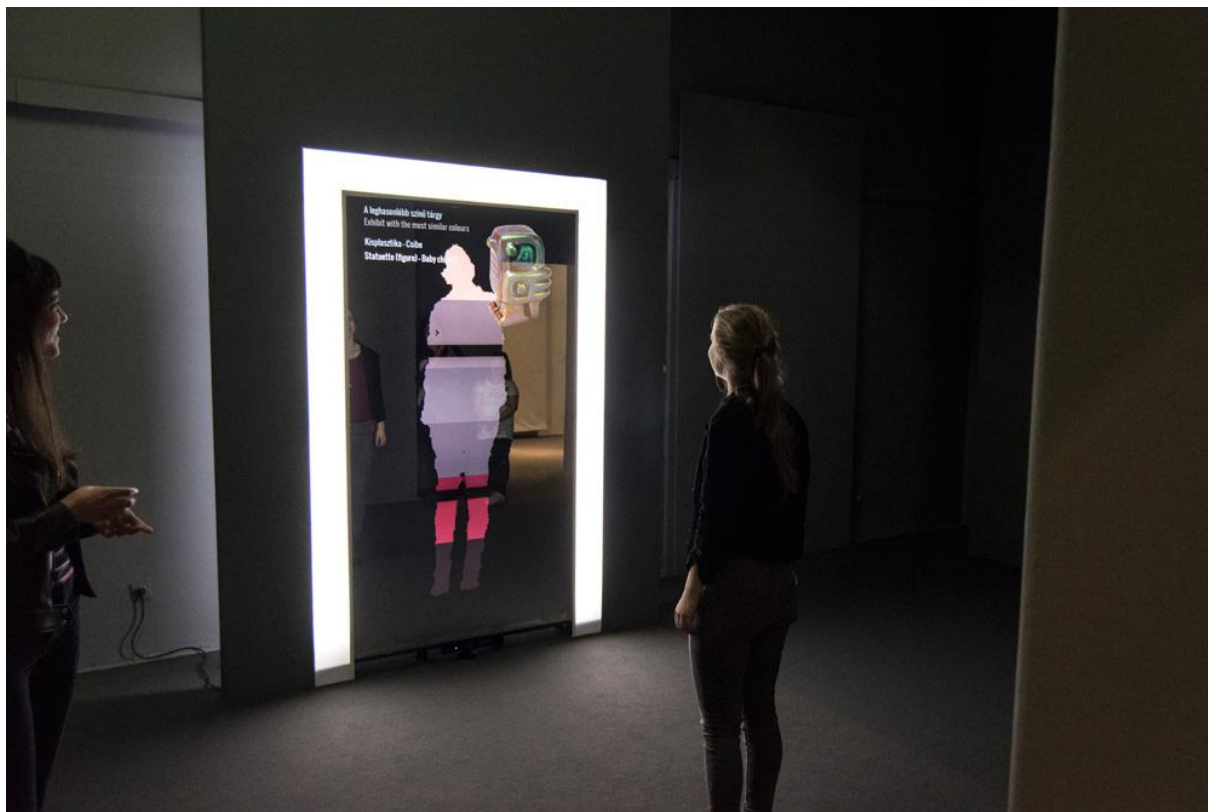
A kiállítás „kék” terme



A kiállítás „piros” terme

A kiállítást a MOME TechLab munkatársai által fejlesztett *SzínTükör* című projekt kíséri. Az interaktív installáció játékos formában állítja szembe a közönség színvilágát a kiállított tárgyak színpompájával. A digitális SzínTükör arról ad képet, hogy a látogatók mennyire színesen öltözködnek. A projekt a látogató öltözkékének színelemzésén alapul: a tükör beszkeneli az előtte álló látogató öltözkékét, s annak jellemző színeiből palettát állít elő, majd a kiállított műtárgyak közül társítja a látogatóhoz azokat, amelyek színben leginkább közel állnak ruhája árnyalataihoz. A kapott eredményből összesítő kép készül, amelyet a

látogató elküldhet magának. A látogatókat jellemző adatokból vizualizációk is születnek, amelyek többek között megmutatják, hogy mely legjellemzőbb színekben jelent meg a közönség egy adott időszak alatt, és ki volt a legszínesebb látogató.



MOME TechLab: SzínTükör – interaktív installáció

III.

On-line katalógus és virtuális tárlatvezetés

A tárlaton szereplő műtárgyak az Iparművészeti Múzeum on-line gyűjteményi adatbázisában virtuális kiállítás formájában is megtekinthetők, az alábbi címeken:

<http://gyujtemeny.imm.hu/virtualis-kiallitas/zold/817/1>

<http://gyujtemeny.imm.hu/virtualis-kiallitas/kek/822/1>

<http://gyujtemeny.imm.hu/virtualis-kiallitas/voros/815/1>

ahol további bőséges képi és szöveges információkkal egészítjük ki a tárlat anyagát.

Ezek egy része a kiállítás látogatói számára – megfelelő technikai eszköz (okostelefon) birtokában – a helyszínen közvetlenül is elérhető: minden kiállítóteremben 8-10 kiemelkedő műtárgy mellett QR-kódokat helyeztünk el, amelyek az adott tárgy internetes katalógustételének magyar, illetve angol nyelvű oldalára vezetnek

Az Xponia Kft-vel együttműködésben a közeljövőben tabletre és okostelefonra letölthető tárlatvezető alkalmazás kerül bevezetésre a kiállításban.

IV.

Tárlatvezetések, múzeumpedagógiai programok

A kiállításban rendszeresen szervezünk csoportos tárlatvezetéseket a közönség különböző szegmensei (felnőtt és gyermek csoportok) számára. 2016. május 30-án a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagjai, június 16-án pedig a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Baráti Köre számára tartottak szakvezetést kiállítás kurátorai.

2016. április 20-án – a Budapest Art Week rendezvénysorozat keretében – az Iparművészeti Múzeumban került sor Jean-Gabriel Causse a Partvonal Kiadónál megjelent, *A színek hatalma* című könyvéhez kapcsolódó szakmai beszélgetésre, Svéda Dóra art és szín coach, R. Török Mária képzőművész és színszakértő, a színek és az emberi környezet kapcsolatának témáját feldolgozó szakkönyv szerzője, Vágó Réka cipőtervező designer, valamint a marketingkommunikáció és a reklám világából Unger Zsolt kreatív igazgató részvételével. A beszélgetést követően Semsey Balázs kurátori tárlatvezetésén vehettek részt az érdeklődők.



Múzeumpedagógiai foglalkozás a kiállításban

Az Iparművészeti Múzeumban 2016. április 24-én megrendezett *Színek ünnepe* című családi nap programja teljes egészében a kiállítás tematikájához kapcsolódott:

- 10:30-12:00 Műhelyfoglalkozás gyerekeknek (Könyv Kata festőművész vezetésével)
- 10:30-11:30 Kurátori vezetés felnőtteknek
- 11:00-13:00 Tűzzománc műhely
- 11:30-12:30 Tárlatvezetés gyerekeknek
- 14:00-15:00 Kurátori tárlatvezetés felnőtteknek
- 15:00-17:00 A színek ünnepe – Interaktív előadás gyerekeknek (a Pepita Társulat – Juhász Ilony, Endrődy Orsolya, Endrődy Zoltán – vezetésével)
- 17:00-18:00 Kurátori tárlatvezetés felnőtteknek
- 15:30-17:00 Előadások a kiállításhoz kapcsolódó témakörökben (Könyvtár)

A családi nap részletes programját ld:

<http://www.imm.hu/hu/programs/view/401,Sz%C3%ADnek+%C3%BCnnepe?type=archive>

A kiállításhoz kapcsolódva számos ismeretterjesztő előadásra és tematikus tárlatvezetésre került sor:

- 2016. május 11. 17.30 Színekről fizikus szemmel – előadó: Härtlein Károly, a BME Fizikai Intézetének mesteroktatója, a Spektrum TV Brutális fizika c. sorozatának házigazdája

- 2016. május 5. 17.00 Fókuszban a kerámia – Balla Gabriella, az Iparművészeti Múzeum Kerámia-és Üveggyűjteménye osztályvezetőjének tárlatvezetése a Színekre hangolva kiállításban
- 2016. április 27. 17.30 Létezik-e a színek pszichológiája? – előadó: Böcsök Gyöngyi, klinikai szakpszichológus, pár-és családterapeuta, a Kávészünet Pszichológussal YouTube csatorna megálmodója
- 2016. június 8. 17.00 Fókuszban a textil – Semsey Réka, az Iparművészeti Múzeum Textil és Viseletgyűjteménye főmuzeológusának tárlatvezetése a Színekre hangolva kiállításban

Az előadás-sorozat részletes programját ld:

<http://www.imm.hu/hu/programs/view/404,Sz%C3%ADnekr%C5%91l+m%C3%A1sk%C3%A9ppen?type=archive>

V.

PR és marketing

A kiállításához A2 méretű leporello készült 5000 példányban magyar, 3000 példányban angol nyelven.

VI.

Kiállítási marketing, sajtómegjelenések, látogatószám

A 2016.04.01-2016.06.15. közötti időszakban a kiállításnak mintegy 11.000 látogatója volt.

Válogatás a sajtóvisszhangból (press cutting):

Színekre hangolva – Pazar kiállítás az Iparművészetben. *Népszava*, 2016. március 31.

<http://nepszava.hu/cikk/1089894-szinekre-hangolva---pazar-kiallitas-az-iparmuveszetiben>

Zöld, kék és vörös alkotások nyomában. *Magyar Hírlap*, 2016. április 1.

<http://magyarhirlap.hu/cikk/51369/Zold-kek-es-voros-alkotasok-nyomaban>

Liska Enikő: Színekre hangolva. *Kultúra.hu*, 2016. április 4.

<http://www.kultura.hu/szinekre-hangolva>

Péntek Orsolya: Remekművek a színek vonzásában. *Magyar Hírlap*, 2016. április 18.

<http://magyarhirlap.hu/cikk/52856/Remekmuvek-a-szinek-vonzasaban>

Jász Annamária: Zöld, kék és piros: a színek hatalma. *Fidelio.hu*, 2016. április 22.

<http://fidelio.hu/vizual/2016/04/22/zold-kek-piros-a-szinek-hatalma/#>

Csordás Lajos: Nem is tudták, milyen szép, amit kitaláltak, mert nem volt UV-lámpájuk.

Népszabadság, 2016. május 27.

<http://nol.hu/kultura/nem-is-tudtak-milyen-szep-amit-kitalaltak-mert-nem-volt-uv-lampajuk-1617179>

„Kapcsolódási lehetőséget akarunk nyújtani” – korszaknyitó kiállítás az Iparművészetben.

Designisso.com, 2016. június 6.

<http://designisso.com/2016/06/06/kapcsolodasi-lehetoseget-akarunk-nyujtani-korszaknyito-kiallitas-az-iparmuveszetiben/>

Szikra Renáta: Három szín: Zöld – Kiállításajánló. *Artmagazin*, 2016/4, 30-31.