

NKA Múzeumi Kollégium

Pályázati azonosító: **2309/0768**

Elnyert támogatás: 1.600.000 Ft

### **Szakmai beszámoló**

A Nemzeti Kulturális Alap fenti azonosító-számú pályázaton támogatta egy ritka Du Paquier bécsi porcelán fedeles levesestál megvásárlását, amely egykor Delmár Emil gyűjteményébe tartozott. A műtárgy vételének lebonyolítását azonban nem tudtuk lebonyolítani, mert az örökös elállt az eladási szándékától. Az NKA hozzájárulásával a pályázaton elnyert összeget más kiemelkedő jelentőségű műtárgyak megvásárlására fordítottuk.

Az elnyert összegből **Báthory Júlia** üvegművész (Budapest, 1901 – Pécsvárad, 2000), az Art Deco stílusirányzat nemzetközileg is kiemelkedő mesterének életművéből vásároltunk két tárgyat.

A két tárgy a **2010.258.1** és a **2010.159.1** leltári számokon került nyilvántartásunkba.

#### **A megvásárolt tárgyak:**

***Diadalmas Krisztus angyalokkal – plakett***, jelzett: 1948 BJ BUDAPEST

Budapest, 1948.

Színtelen, átlátszó, intaglio (mély) csiszolt síküveg

Átm.: 17 cm

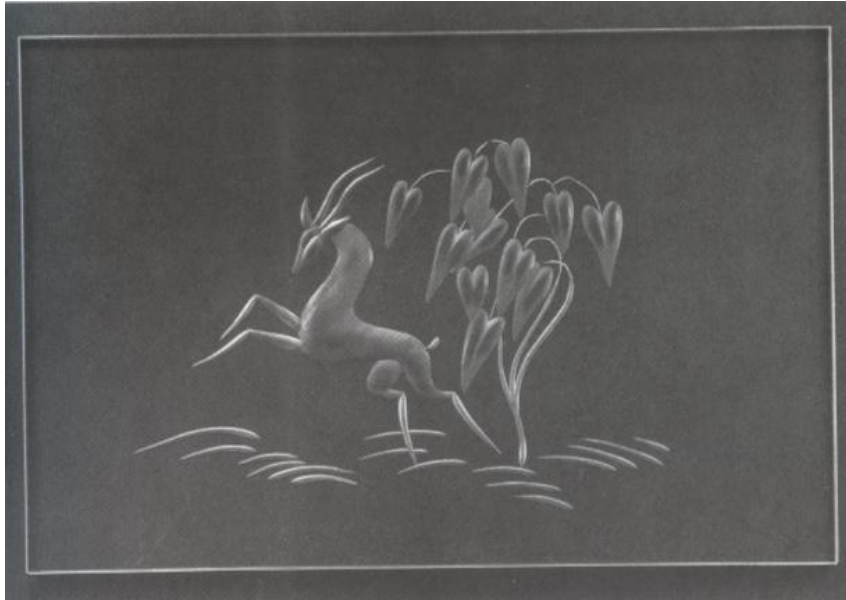


### **A párizsi „Printemps” áruház egyik oszlopa üvegburkolatának részlete**

1936-os terv alapján újrakivitelezve 1992-ben.

Színtelen, átlátszó, foncsorozott síküveg, stilizált szarvas ábrázolásával.

51 x 34 cm



**Báthory Júlia alkotásainak megvétele** és az Iparművészeti Múzeum közgyűjteményében való elhelyezése szakmai szempontból kiemelkedő fontossággal bírt. A művész a hazai üvegművészet kiemelkedő alakja, akinek alkotói tevékenységét nemzetközileg is jelentős.

Báthory Júlia 1901. december 31-én született Budapesten. A középiskola elvégzése után Münchenben az akadémián folytatta művészeti tanulmányait, majd Dessaubába költözött, ahol a Bauhaus műhelyét is látogatta. 1932-től 1939-ig Párizsban élt és alkotott, az *Őszi szalon* tárlatainak rendszeres kiállítója volt. A Párizsban eltöltött évek alatt született alkotások már a művész egyéni hangú, dekoratív formanyelvének magabiztos alkalmazásáról vallanak, Báthory Júlia művei a hazai Art Deco üvegművészet kiemelkedő darabjai.

A második világháború kitörésekor hazaköltözött és a háború után az üvegművész-képzés kereteinek megteremtésében szerzett múlthatatlan érdemeket. Személyéhez köthető az Képző és Iparművészeti Szakközépiskolában az üvegműves szak megalapítása, ahol pedagógusként meghatározó szerepet töltött be az üvegművészek generációinak kinevelésében.

Báthory Júlia életműve töredékes, ugyanis a Párizsban készült művek közül csak néhányat tudott hazahozni, illetve a háborút követően számos műve megsemmisült. A kivételes korai műveket a művész nevelt fiával, Szilágyi András üvegtervező iparművésszel közösen, az eredeti tervek alapján reprodukálta. A két mű közül a diadalmas Krisztust ábrázoló eredeti, míg a másik reprodukció.

A vásárlással jelentősen gyarapodott Báthory gyűjteményünk, de további művek megvásárlására is pályáztunk.

Budapest, 2010. december 22.

Balla Gabriella

Kálosi Ildikó

az Iparművészeti Múzeum

a Kerámia- és Üveggyűjtemény vezetője

Üveggyűjteményének kurátora