

Kedvezményezett: Iparművészeti Múzeum
1091 Budapest, Üllői út 33-37.

Megvalósítási helyszínek: Nagytétényi Kastély
(1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11)
Ráth György- villa (1068 Városligeti fasor 12.)

„Régi magyar mesterségek nyomában”
VEKOP-7.3.4-17-2017-00006



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

Szakmai beszámoló

Rendezvény/Foglalkozás megnevezése: **Műhely- és klubfoglalkozás 11.**

„Érzékek kastélya – Mesterek lábnyomán” (min.8 fő, max.15 fő)

Partnerintézmény neve (Iskola/Óvoda): **Kolonics György Általános Iskola**

Időpont: **2022. március 1.**

Helyszín: **Ráth György-villa**

Résztevők száma: **15 fő**

Résztevők közül HH vagy HHH gyerekek száma: **10 fő hátrányos**

A Kolonics György Általános Iskola diákjai az utolsó műhely-foglalkozásukra ismét a Ráth György-villába érkeztek. A csapat szokás szerint lelkesen és az újabb alkalmat nagyon várva érkezett hozzánk, és mint a többi csoport esetében is, ők is elszomorodtak, amikor a bevezetőben megemlítettük nekik, hogy ez az utolsó múzeumi programunk így együtt. Persze ennek ellenére igyekeztünk ismét kellemes élményt adni a gyerekeknek, az elkészítés körülöttünk lebegő hangulata ellenére.

A gyerekek a megérkezés, lepakolás, adminisztráció után ezúttal egy rövidebb időt töltöttek a kiállítóterben, ahol főleg az új, igen figyelemfelkeltő, időszak kiállításunk anyagával foglalkoztunk. Ez a kiállítás Zoób Kati ismert magyar divattervező kreációit mutatja be. A szabó mesterséggel korábban már foglalkoztunk a projekt keretében, és most a gyerekek minden korábbi ismeretüket elővehették. Érdekes módon nagyon jól emlékeztek azokra a régi viseletekre, amiket korábban felpróbálhattak nálunk, illetve a különböző szövetfajták megnevezésére is. A gyönyörű modern kreációkhoz ezúttal kisebb kiegészítőket párosíthattak, vagy a különböző hangszereink hangját – pl. koshi, mennydörgő, vihardob, esőbot, rumbatök, illetve olyan illatokat, amelyek híres parfümök a Chanel, Versace, stb. divatházaktól. A gyerekek ötletei nagyon érdekesek voltak, leginkább a mennyei illatokat kedvelték.

A foglalkozás nagy részét ismét az alkotó tevékenység töltötte ki. Az utolsó foglalkozásra direkt a legnagyobb, leglátványosabb tárgyat hagytuk: a csapat tagjai kis fa sámlikat kaptak, ezeket kellett kicsit megcsiszolniuk, majd rajzokkal, kis véséssel, vagy szalvétagasztásos technikával dekorálták az ülőkéket. Már korábban megfigyeltük, hogy a fával való foglalkozást különösen a kamasz fiúk kedvelik, és ez most is megmutatkozott. A lányok főleg a dekupázolásban, a szalvéta minták variálásában élték ki élénk kreativitásukat.

Természetesen a sámlik nem száradtak meg olyan gyorsan, hogy a csoport elvihette volna, és nem is praktikus a tömegközlekedésen utaztatni őket, ezért akárcsak néhány korábbi tárgyuk esetében, most is néhány nappal később mi visszük majd ki a munkáikat az iskolába, és onnan tudják, mintegy búcsúajándékként hazavinni.

.....
szakmai vezető aláírása

Budapest, 2022. március 16.