

NKA Pályázati beszámoló
Múzeumi műtárgyak szerzeményezéséről

Engelsz József tizenegy szakrajzának megvásárlása az
Iparművészeti Múzeum Adattára számára –
500.000 Ft értékben

Engelsz József meghatározó és iskolateremtő mestere volt a XX. század második fele fémművészetének.

Az NKA nagyvonalú támogatásával az **Iparművészeti Múzeum** a művész **tizenegy szakrajzát** vásárolta meg az intézmény **Adattára** számára. Segítségükkel nyomon követhetjük a sokoldalú művész alkotói folyamatát, és tanulmányozhatjuk az életmű sajátos jegyeit, hiszen szuggesztivitása, jellegzetes stílusa fém alkotásaiban, rajzaiban valamint vázlataiban egyaránt megnyilvánul. Ezeken kívül pedig szintén az NKA pályázati támogatásával **Angyal** című nagyméretű plasztikája az **Ötvösgyűjteménybe** került.

A vásárlás jelentőségét növeli, hogy az életművet nem reprezentálta a múzeumi gyűjtemény, így mindenképpen hézagpótló, hogy a kiválasztott alkotások közgyűjteménybe kerültek. Ez is egy lépés ahhoz, hogy idővel az 1960-1980-as évek időszakát méltóképpen be tudjuk mutatni.

Gyűjteményünk hézagpótló kiegészítését köszönjük az NKA támogatásának.

Budapest, 2021. november 4.



Horváth Hilda

NKA Pályázati beszámoló
Múzeumi műtárgyak szerzeményezéséről

Engelsz József tizenegy szakrajzának megvásárlása az
Iparművészeti Múzeum Adattára számára –
500.000 Ft értékben

Engelsz József meghatározó és iskolateremtő mestere volt a XX. század második fele fémművészetének.

Az NKA nagyvonalú támogatásával az **Iparművészeti Múzeum** a művész **tizenegy szakrajzát** vásárolta meg az intézmény **Adattára** számára (leltári száma: KRTF 10837-10847). Segítségükkel nyomon követhetjük a sokoldalú művész alkotói folyamatát, és tanulmányozhatjuk az életmű sajátos jegyeit, hiszen szuggesztivitása, jellegzetes stílusa fém alkotásaiban, rajzaiban valamint vázlataiban egyaránt megnyilvánul. Ezeken kívül pedig szintén az NKA pályázati támogatásával **Angyal** című nagyméretű plasztikája az **Ötvösgyűjteménybe** került (leltári száma: 2021.546).

A vásárlás jelentőségét növeli, hogy az életművet nem reprezentálta a múzeumi gyűjtemény, így mindenképpen hézagpótló, hogy a kiválasztott alkotások közgyűjteménybe kerültek. Ez is egy lépés ahhoz, hogy idővel az 1960-1980-as évek időszakát méltóképpen be tudjuk mutatni.

Gyűjteményünk hézagpótló kiegészítését köszönjük az NKA támogatásának. A szakmai beszámoló az [imm.hu/palyazatibeszamolok](https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/) oldalon, valamint a <https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/> oldalon is elérhető online.

Budapest, 2022. március 9.

Horváth Hilda főosztályvezető