

Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Iparművészet Kollégiuma
1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.
1389 Budapest, Pf. 128.

IMM Iktsz.: IMM/06/33-1/2021

Melléklet:
Fotódokumentáció (4 oldal)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az NKA Iparművészet Kollégiumának 2020. évi
kortárs magyar iparművészeti munkák megvásárlását támogató pályázatához
pályázati azonosító: 104109/211

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiumához benyújtott pályázatán **4.073.367 Ft (azaz négymillió hetvenháromezer-háromszázhatvanhét forint)** vissza nem térítendő támogatást nyert gyűjteménye gyarapítására 2020-ban.

Az Iparművészeti Múzeum Kerámia- és Üveggyűjteménye az elnyert összegből **1.870.000 Ft (azaz egymillió nyolcszázhetvenezer forint)** értékben, a pályázatban szereplő, az Iparművészeti Múzeum gyűjteményezési koncepciójába illeszkedő művek – Néma Júlia Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész alkalmazott és autonóm műfajú alkotásainak – megvásárlására használta fel.

Néma Júlia (szül. Budapest, 1973. július 20.), Ferenczy Noémi-díjas keramikus tervezőművész. 2002-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakán, ugyanitt végezte doktori képzését, DLA-fokozatát 2012-ben szerezte meg. 15 éve tevékenykedik oktatóként is. Diplomamunkájával, ami egy fűthető elemekből álló, extrudált technológiával előállítható, kerámia pad- és törölközőszárító rendszer fürdők számára, 2003-ban Magyar Formatervezési Díjat nyert. 2020-ban megkapta a Magyar Művészeti Akadémia hároméves művészeti ösztöndíját. Az idén pedig második díjjal jutalmazták *Magánypontok II-III-IV.* (Homage a Moholy-Nagy László: Red Collage, 2020) című munkáját a Pécsen megrendezett, Országos Kerámiaművészeti Biennálén.

Néma Júlia a magyar kerámiakultúra középgenerációjának egyik legtehetségesebb alkotója, aki mind az alkalmazott, mind az autonóm kerámia területén kimagaslik hiteles mesterségbeli tudásával, gondolatainak tiszta megfogalmazásával és tárgyainak technológiailag kifogástalan minőségű kivitelezésével. Stúdiója – a Nema Studio – folyamatosan magas színvonalon teljesít megrendeléseket, jellemzően éttermek és vendéglők számára tervez és kivitelez tálalókészleteket a maga építette magas hőmérsékletű, hagyományos fatüzelésű égetőkemencében. A kemenceépítés gyakorlatát – többek között – japán



Ráth György-villa

Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



és amerikai tanulmányútjai során sajátította el, a szakma egyik legelismertebb képviselőjétől, az Amerikai Egyesült Államokban élő, norvég származású, Frederick L. Olsen-től. Ez irányú kutatásainak összefoglalása a *Magas hőfokon: Közelítések a fatüzes kerámiához* című kötetében jelent meg 2013-ban a Scholar Kiadónál, amely nem csupán a szakmának szóló szakkönyv, sőt tankönyv, hanem a nagyközönség figyelmére is számot tartó, interdiszciplináris módszertannal készült kiadvány.

Néma Júlia alkalmazott munkái közül az innio és az Olimpia vendéglő számára (1-2. tétel) tervezett éttermi tálalókészleteket vásároltuk meg a gyűjtemény számára. Az utóbbi a hazai csúcsgasztronómia történetében az első, az adott vendéglátóhely számára tervezett, egyedi, gourmet éttermi szervíz, amely hagyományos, magas hőmérsékleten, fatüzelésű kemencében égetett porcelán és kőedény tárgyakból áll, és ahol a keramikus és a séfek szorosan együttműködtek a tervezés során.

Közvetetten a vendéglátáshoz kapcsolódik egy konceptuális alkotása, ami a sorozatgyártott, ipari termékek egyedivé tételének kísérlete a fatüzelésű kemencében keletkező, megismételhetetlen tűznyomok, hamulerakódások és deformítások által. Az *uniVERset* installáció (3. tétel) egyben tiszteletadás Ambrus Éva 1976-1977-ben, a hódmezővásárhelyi Alföldi Porcelángyárnak tervezett, ám még ma is gyártott, UNISSET-212 vendéglátóipari készletének, amely Magyarországon „a menza-készletként” került be a tárgykultúra történetébe.

A keramikus autonóm alkotásai közül *Ágnes* című porcelánpapír reliefje (4. tétel) a porcelán anyagi szépségét ötvözi a választott téma (Arany János: *Ágnes asszony* című balladája) összetett kulturális rétegzettségével, amit a matéria és a gondolat tisztasága, valamint az egyszerű, geometrikus megformálás hangsúlyoz.

A tárgyakat gyűjteményi leltárba vettük:

1. tétel

Alkotó: Néma Júlia, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: Az innio (2013-), később Salt (2018-) nevű étteremnek készített éttermi tálalókészlet

Készült: 2013-2019

A készlet részei (9 db):

Főételes tányér: kézzel korongolt kőedény, földpátos törtfehér máz, M.: 2 cm, Átm.: 27 cm

Mélytányér: kézzel korongolt kőedény, shino stílusú máz, M.: 6 cm, Átm.: 23 cm

„Dínótojás” mélytányér: kézzel formált porcelán, hamumáz, M.: 6 cm, Átm.: 18 cm

Kistányér fekete mázzal: kézzel formált kőedény, grafitfekete máz, M.: 2,5 cm, Átm.: 21,5 cm

Kistányér mustársárga mázzal: kézzel korongolt kőedény, hamumáz, M.: 2 cm, Átm.: 20 cm

Négyszögletes tányér: kézzel formált porcelán, shino stílusú máz, M.: 2,5 cm, Szél.: 22 x 10,5 cm

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



„Amuse” tányér: kézzel formált saját köedénymassza, shino stílusú máz, M.: 2 cm, Legn. szél.: 16,3 cm

Kiöntő: kézzel korongolt porcelán, shino stílusú máz, M.: 9,5 cm, Legn. szél.: 9,2 cm

Csésze: kézzel korongolt porcelán, földpátos és agyagmáz, M.: 8 cm; Legn. szél.: 9 cm

Anyaga, technikája: korongolt és kézzel formált porcelán és köedény massa, különböző, a művész által készített mázakkal, fatüzelésű kemencében égetve (1320°C)

Az 1. tétel vételára: bruttó 220.000- Ft, azaz bruttó kétszázhuszezer forint

Leltári száma: 2021.491.1.1-9.

2. tétel

Alkotó: Néma Júlia, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: Az Olimpia vendéglő számára készített éttermi tálalókészlet

Készült: 2010-2012

A készlet részei (11 db):

Főételes tányér: kézzel korongolt köedény, szeladon és cseresznye fahamumáz, M.: 2 cm, Átm.: 27 cm

„Csingaléra” tányér: kézzel korongolt porcelán, szeladonmáz, M.: 5,5 cm, Átm.: 16,5 cm

Kalaptányér: kézzel korongolt köedény, földpátos és vegyes fahamumáz, M.: 6,5 cm, Átm.: 24 cm

„Ürhajó” tál sötét mázzal (padlizsán színű): kézzel korongolt és metszett köedény, tenmoku máz, M.: 2,5 cm, Legn. szél.: 23,5 cm

„Ürhajó” tál szürke mázzal: kézzel korongolt és metszett köedény, földpátos máz, M.: 4,5 cm, Legn. szél.: 23 cm

„Kutyatál”: kézzel korongolt porcelán, földpátos és diólevél fahamumáz, M.: 2,5 cm, Átm.: 14 cm

Sajtos tál: kézzel formált porcelán, földpátos és grafitfekete máz, M.: 1,5 cm, Szél.: 21 x 9,5 cm

Vajas tál: kézzel formált porcelán, tenmoku máz, M.: 1,5 cm, Szél.: 7 x 5,5 cm

„Amuse” tál („kicsi csingaléra”): kézzel korongolt porcelán, shino stílusú máz, M.: 4 cm, Átm.: 5,3 cm

Mélyebb „amuse” tál („kicsi csingaléra”): kézzel korongolt porcelán, shino stílusú máz, M.: 5 cm, Átm.: 9 cm

Fa deszka: saját tervezésű, fafaragó által kézzel készült különböző gyümölcsfákból, M.: 1 cm, Szél.: 20 x 10 cm

Anyaga, technikája: fa, korongolt és kézzel formált porcelán és köedény massa, különböző, a művész által készített mázakkal, fatüzelésű kemencében égetve (1320°C)

A 2. tétel vételára: bruttó 300.000- Ft, azaz bruttó háromszázezer forint

Leltári száma: 2021.492.1.1-11.

Ráth György-villa

Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



3. tétel

Alkotó: Néma Júlia, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: *uniVERset* – installáció

Készült: 2011

Az installáció elemei: csésze (1 db), 2 db csésze és 2 db csészealj (4 db), leveses tányér (3 db), lapostányér (3 db), kistányér (3 db), talpfa (3 db)

Összesen: 17 db

Anyaga, technikája: gázkemencében és fatüzelésű kemencében égetett UNISSET-212 teríték (tervezte: Ambrus Éva, 1976-1977, Alföldi Porcelángyár) darabjai talpfákon elhelyezve

Méretei: Magassága: 20 cm, Szélessége: 130 x 80 cm

A 3. tétel vételára: bruttó 900.000- Ft, azaz bruttó kilencszázezer forint

Leltári száma: 2021.493.1.1-17.

4. tétel

Alkotó: Néma Júlia, Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: *Ágnes* – porcelánrelief keretben

Készült: 2007

Anyaga, technikája: papírporelén relief (máz nélkül – biszkvit), gázredukciós égetés (1360°C), fa keret

Méretei: Szélessége: 36,5 x 38 cm, a fa keret Vastagsága: 3,5 cm, Szélessége: 47,5 x 49,5 cm

A 4. tétel vételára: bruttó 450.000- Ft, azaz bruttó négyszázötvenezer forint

Leltári száma: 2021.494.1.

Ráth György-villa

Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

A megvásárolt tárgyak felkerülnek a múzeum online elérhető [Gyűjteményi adatbázisába](#). A pályázat szakmai beszámolója az interneten, a múzeum honlapján érhető el a [Pályázati beszámolók menüben](#).

Köszönjük az NKA Iparművészet Kollégiumának szíves és nagylelkű támogatását, amellyel az Iparművészeti Múzeum Kerámia- és Üveggyűjteménye Néma Júlia négy jelentős tárgyegyüttesével is gazdagíthatta hiátusokkal küzdő kortárs műtárgyanyagát. Gyűjteményünk kortárs alkotásokkal való gyarapítását szeretnénk tovább folytatni a jövőben is.

Budapest, 2021. augusztus 30.

A szakmai beszámolót készítette:

Novák Piroska

főmuzeológus

Kerámia- és Üveggyűjtemény

Fotódokumentáció



Ráth György-villa
Nagytétényl Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

Néma Júlia:
Az innio (2013-), később Salt (2018-) nevű étteremnek készített
éttermi tálalókészlet (9 db)

Leltári száma: 2021.491.1.1-9.

Fotó: Iparművészeti Múzeum – Friedrich Krisztina



Néma Júlia:

Az Olimpia vendéglő számára készített éttermi tálalókészlet (11 db)

Leltári száma: 2021.492.1.1-11.

Fotó: Iparművészeti Múzeum – Friedrich Krisztina

Ráth György-villa

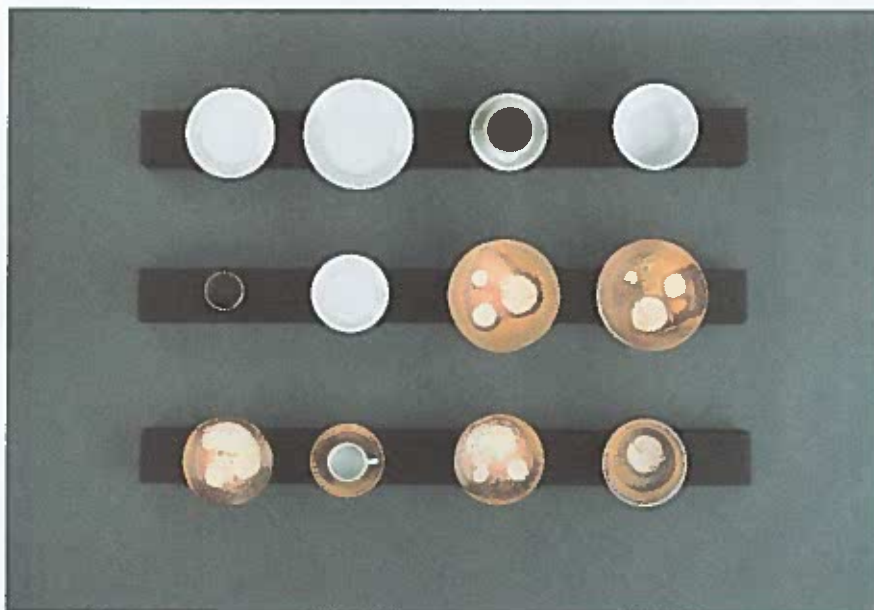
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Ráth György-vllla
Nagytétényl Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényl út 55.

Postacíml:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.lmm.hu

Néma Júlia: *uniVERset* – installáció

Leltárl száma: 2021.493.1.1-17.

Fotók: Iparművészeti Múzeum – Soltésznlé Haranghy Ágnes



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Néma Júlia: *Ágnes* – porcelánrelief keretben

Leltári száma: 2021.494.1.

Fotók: Iparművészeti Múzeum – Friedrich Krisztina