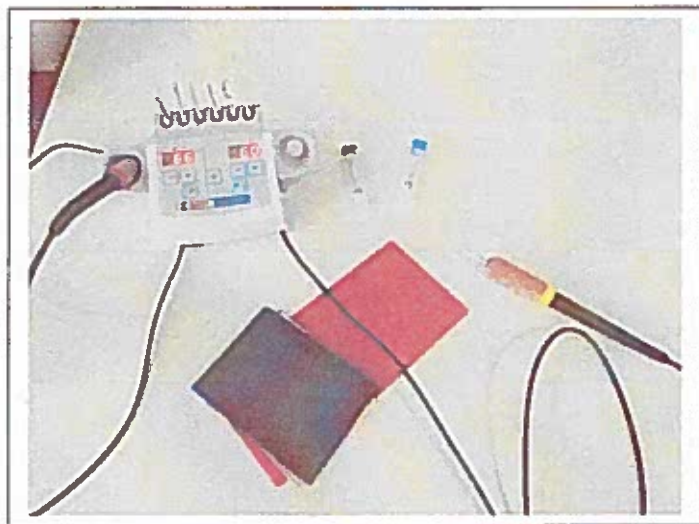


SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A MEGPÁLYÁZOTT ANYAGOK. ESZKÖZÖK HASZNOSULASA

Elektromos viaszkes, hozzá tartozó pengék: Az elektromos viaszkes a kerámia és üvegtárgyak kiegészítéséhez használt, különböző fogászati viaszok megmintázását, alakítását könnyíti meg. A viaszkes nagyban leegyszerűsíti a tárgy hiányos részeinek kiegészítését. A diverz alakú pengék lehetővé teszik már kialakított kiegészítések, további finomítását, segítségükkel könnyen alakíthatunk ki változatos plasztikát.



Digitális mérleg: A restaurálás során használt egyes epoxik, akrilgyanták, lakkok bekeverésénél elengedhetetlen.



Jesmonite AC100 akrilgyanta: Nem teljes tömörödésig égetett kerámiák kiegészítésére. A Jesmonite a korábban használt plextolos gipszhez hasonló, csak a gyári előállításból fakadóan megbízhatóbb tulajdonságokkal bíró kiegészítőanyag. A már megvalósult Vincennessi és az előkészületi fázisban lévő vadászati kiállítás tárgyain már jól használhatónak bizonyult.

Retuspisztoly festék: A már megvalósult Vincennesi és az előkészületi fázisban lévő vadászati kiállítás tárgyait már használtuk

Hxtal- nyl 1 kétkomponensű epoxigyanta: Jelenleg ez a legkorszerűbb anyaga az üvegek, valamint a teljesen tömörre égetett kerámiák ragasztásának. A hxtal kevés kötőgyorsító és egyéb segédanyagot tartalmaz, így ellenállóbb az öregedéssel szemben, mint a többi epoxigyanta. törésmutatója az üvegével megegyező, így az üvegtárgyak szinte láthatatlan ragasztására is alkalmas.



Aceton: Tisztításhoz, korábbi ragasztások oldásához, ragasztó- izoláló oldatok készítéséhez használjuk.

Izopropil alkohol: Tisztításhoz, korábbi ragasztások eltávolításához használjuk.



Munkavédelmi szemüveg, kesztyű, nadrág, köpeny: A munkaruha, munkavédelmi felszerelés legfontosabb feladata, hogy megóvja viselőjét a restaurálás során használt vegyszerektől, durvább szennyeződésektől. A ruházatra húzható munkavédelmi nadrág különösen jól jön fűtetlen, lebontandó külső helyszínek muráliáinak eltávolításakor.



Budapest, 2021. június 30.

Orosz Péter
főosztályvezető
Műtárgyvédelmi Főosztály
Iparművészeti Múzeum