

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Iparművészet Kollégiuma
1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.

IMM Iktsz.: IMM/OG/27-1/2020

Melléklet:
Fotódokumentáció (5 oldal)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az NKA Iparművészet Kollégiumának
kortárs magyar iparművészeti munkák megvásárlását támogató pályázatához
pályázati azonosító: 104109/205

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiumához benyújtott pályázatán **3.006.000 Ft (azaz hárommillió hatezer Forint)** vissza nem térítendő támogatást nyert gyűjteménye gyarapítására 2019-ben.

Az Iparművészeti Múzeum Kerámia- és Üveggyűjteménye – az elnyert összegből **2.296.000 Ft (azaz kétmillió kétszázkilencvenhatezer Forint)** értékben – a pályázatban szereplő, az Iparművészeti Múzeum gyűjteményezési koncepciójába illeszkedő művek megvásárlására használta fel: a *Sugár Áruház medencéjébe tervezett kerámia kútplastika makettje* (1981), a *kecskeméti Megyei Kórház diagnosztikai épületébe készült mázas kerámia falburkolat vázlata és 1:1-es részlete* (1980), és az *Alföld II.* (2001-2002) című kerámiakép Minya Mária keramikusművész alkotásai, továbbá a *Nő almával* (2014) című üvegplastika Sipos Balázs üvegművész munkája.

Minya Mária (szül. Békés, 1946. november 6.) Munkácsy- és Gádor-díjas keramikusművész a kortárs magyar kerámiaművészet meghatározó alkotója, akinek gyári tervezői és művészeti tevékenysége mellett, elévülhetetlen érdemei vannak az oktatásban is. Az 1. tételben szereplő, a Sugár Áruház (1148 Budapest, Örs vezér tere 24.) földszintjén, 1981-ben felállított, 3 méter magas szökőkút, illetve kútplastika makettje Minya köztéri munkásságának egy szeletét reprezentálja. Az eredeti alkotást a rendszerváltás körül – az alkotó értesítése nélkül – elbontották, így annak gyűjteményi leltárba vett makettje felbecsülhetetlen és kordokumentum értékű.

A 2-3. tételben szereplő, az 1980-ban a kecskeméti Megyei Kórház (építész: Marosi Miklós, 6000 Kecskemét, Nyíri út 38.) diagnosztikai épületébe készült mázas kerámia falburkolat vázlata és 1:1-es részlete szintén az alkotó építészeti kerámia, illetve köztéri munkásságához kapcsolható, amely korábban nem jelent meg gyűjteményünkben. Az elemekből felépülő, nagyméretű falburkolat tervezésekor Minya Máriát az emberi szövetek struktúrája inspirálta.



Iparművészeti Múzeum

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



A 4. tételben szereplő *Alföld II.* című kerámiakép az alkotó alföldi gyökereihez kapcsolódik, talán ezért is sikerült ennyire érzékletesen, néhány gesztussal ábrázolnia és visszaadnia a táj szépségét.

Sipos Balázs (szül. Tapolca, 1979. február 8.), Ferenczy Noémi díjas üvegművész *Nő almával* című plasztikája érzékletesen reprezentálja Sipos alkotói attitűdjét és intencióit. Egyrészt, a casting (üvegöntés) technikájának bravúros művelőjéről vall: a forma a formában, a negatív és a pozitív terek egymásba olvadása mesteri könnyedséggel valósul meg plasztikáiban. Másrészt, a figurális szobrászat terén egyéni, frivol, ironikus, gyakran groteszk humorral átszótt üzeneteket fogalmaz meg. A *Nő almával* című munkája, összetett jelentésréteggel bíró mű: a bibliai bűnbeesés jelenet, Ádám és Éva története Sipos értelmezésében a Végzet Asszonyaként ábrázolt, kígyófejű nőalak testében zajlik le, mintha ő hordaná ki az egész emberiségre kiható bűnüket.

A tárgyakat gyűjteményi leltárba vettük:

1. tétel

Alkotó: Minya Mária Munkácsy- és Gádor-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: **A Sugár Áruház medencéjébe tervezett kerámia kútplasztika makettje (2db)**

Készült: 1981

Anyaga, technikája: a kútplasztika makettje mázas kerámia, a medence makettje gipsz, öntés

Méretei: Magassága: 55 cm; Szélessége: 70 cm

Az 1. tétel vételára: bruttó 350.000- Ft, azaz bruttó háromszázötvenezer forint

Leltári száma: 2020.85.1.1-2.

2. tétel

Alkotó: Minya Mária Munkácsy- és Gádor-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: **A kecskeméti Megyei Kórház diagnosztikai épületébe készült mázas kerámia falburkolat vázlata**

Készült: 1980

Anyaga, technikája: gipsz makett falemezen, öntés

Méretei: Magassága: 51 cm; Szélessége: 251 cm; Vastagsága: 3,5 cm

A 2. tétel vételára: bruttó 400.000- Ft, azaz bruttó négyszázezer forint

Leltári száma: 2020.86.1.

3. tétel

Alkotó: Minya Mária Munkácsy- és Gádor-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: **A kecskeméti Megyei Kórház diagnosztikai épületébe készült mázas kerámia falburkolatának 1:1-es részlete**

Készült: 1980

Ráth György-villa

Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Anyaga, technikája: mázas kerámia falemezen, öntés

Méretei: Magassága: 77 cm; Szélessége: 76 cm

A 3. tétel vételára: bruttó 200.000- Ft, azaz bruttó kétszázezer forint

Leltári száma: 2020.87.1.

4. tétel

Alkotó: Mínya Mária Munkácsy- és Gádor-díjas keramikusművész

Műtárgy címe: **Alföld II. – kerámiakép**

Készült: 2001-2002

Anyaga, technikája: fémsókkal színezett kordierit, egyedi formázás, vegyes technika

Méretei: Magassága: 30 cm; Szélessége: 50 cm

A 4. tétel vételára: bruttó 330.000- Ft, azaz bruttó háromszázharmincezer forint

Leltári száma: 2020.88.1.

5. tétel

Alkotó: Sipos Balázs üvegművész

Műtárgy címe: **Nő almával – üvegplasztika**

Készült: 2014

Anyaga, technikája: optikai üveg, casting (üvegöntés) technika, csiszolt, polírozott

Méretei: Magassága: 55 cm; Szélessége: 18 x 14 cm; Súlya: 6,5 kg

Az 5. tétel vételára: bruttó 1.016.000- Ft, azaz bruttó egymillió tizenhatezer forint

Leltári száma: 2020.89.1.

A megvásárolt tárgyak felkerülnek a múzeum online elérhető Gyűjteményi adatbázisába. A pályázat szakmai beszámolója az interneten, a múzeum honlapján érhető el a [Pályázati beszámolók menüben](#).

Köszönjük az NKA Iparművészet Kollégiumának szíves támogatását, amellyel az Iparművészeti Múzeum Kerámia- és Üveggyűjteménye Mínya Mária négy alkotásával gazdagíthatta hiátusokkal küzdő kortárs műtárgyanyagát. Sipos Balázs üvegplasztikájának megvásárlásával pedig egy fiatal és tehetséges alkotót is támogathattunk. Gyűjteményünk kortárs alkotásokkal való gyarapítását szeretnénk tovább folytatni a jövőben is.

Budapest, 2020. augusztus 31.

A szakmai beszámolót készítette:

Novák Piroska
muzeológus
Kerámia- és Üveggyűjtemény

Ráth György-villa

Nagyterényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Fotódokumentáció



**Minya Mária: A Sugár Áruház medencéjébe tervezett
kerámia kútplastika makettje (2db)**

Leltári száma: 2020.85.1.1-2.

Fotók: Friedrich Krisztina – Iparművészeti Múzeum

Ráth György-villa

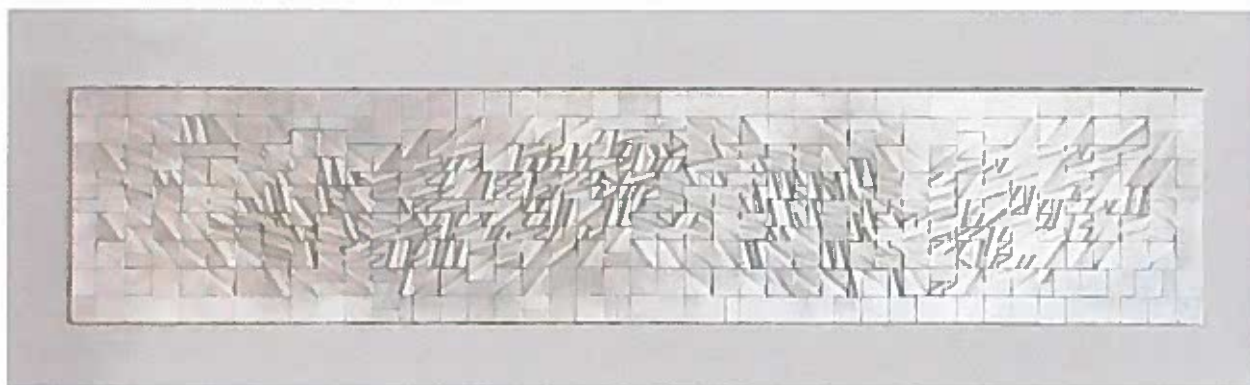
Nagytétényi Kastély

**H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.**

**Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.**

**E-mail:
info@imm.hu**

www.imm.hu



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

**Minya Mária: A kecskeméti Megyei Kórház diagnosztikai épületébe készült
mázás kerámia falburkolat vázlata**

Leltári száma: 2020.86.1.

Fotók: Friedrich Krisztina – Iparművészeti Múzeum



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Minya Mária: A kecskeméti Megyei Kórház diagnosztikai épületébe készült
mázás kerámia falburkolatának 1:1-es részlete

Leltári száma: 2020.87.1.

Fotók: Friedrich Krisztina – Iparművészeti Múzeum



Ráth György-villa

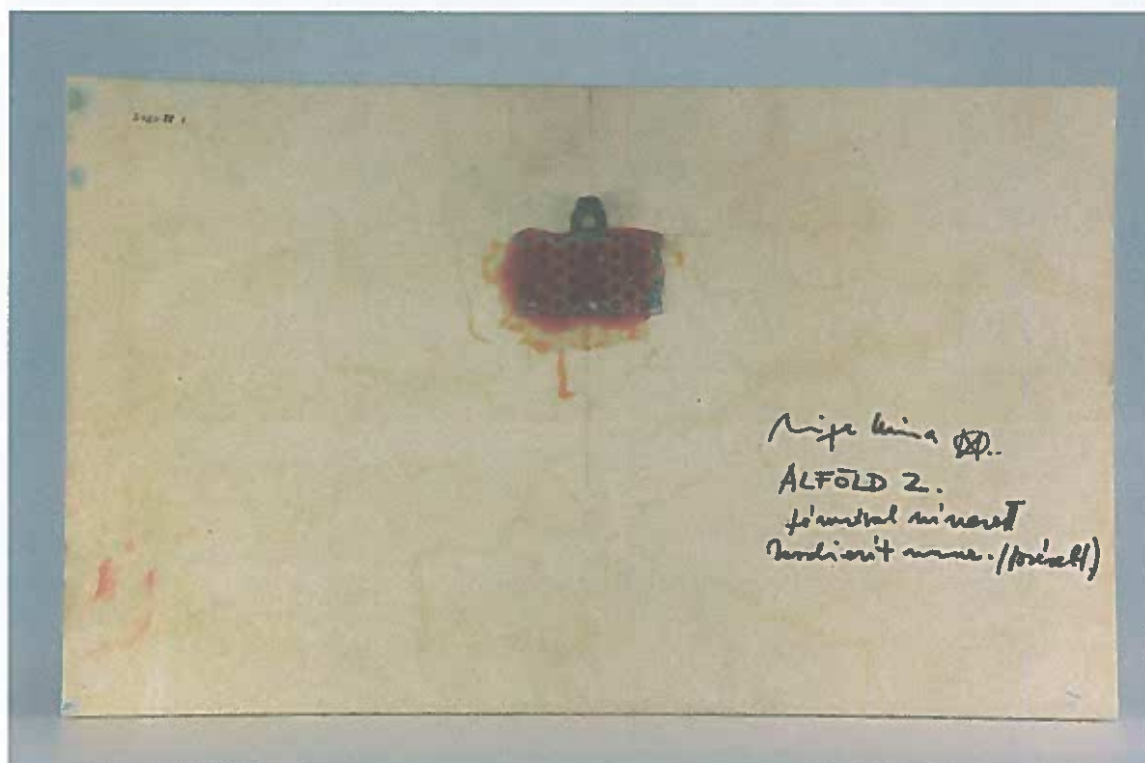
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Minya Mária: Alföld II – kerámiakép

Leltári száma: 2020.88.1.

Fotók: Friedrich Krisztina – Iparművészeti Múzeum



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Sipos Balázs: Nő almával – üvegplasztika
Leltári száma: 2020.89.1.
Jelzésfotó: Friedrich Krisztina – Iparművészeti Múzeum

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Iparművészet Kollégiuma
H-1085 Budapest, Gyulai Pál u. 13.
H-1389 Budapest, Pf. 128.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma „Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének gyarapítása magyar kortárs iparművészeti alkotások megvásárlásával” című támogató pályázatához

Pályázati azonosító: 104109/205

A Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma 2019. őszi, „Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének gyarapítása magyar kortárs iparművészeti alkotások megvásárlásával” témakörben közzétett felhívására az Iparművészeti Múzeum 3.006.000 Ft vissza nem térítendő támogatást nyert.

Az NKA által megítélt fenti teljes összegből – melyből a Kerámia- és Üveggyűjtemény is részesült,- az Ötvösgyűjtemény 710.000,- Ft értékben négy művésztől kortárs ékszereket vásárolt. Valamennyien olyan alkotók, akiknek ez idáig nem őrizte munkáját a múzeum. A megvásárolt ékszereket összekapcsolja az is, hogy mindegyik szerepelt az Ékszerek éjszakája-programorozat keretében 2019. szeptember 20. és október 20. között az Iparművészeti Múzeum fiájában, a Ráth György-villában (H-1068 Budapest, Városligeti fasor 12.) rendezett „CONTROLS/Ctrl+S” c. kiállításon. /A kiállítás szervezői az Ékszerek éjszakája és a FISE voltak./ Erre a tárlatra a hasonló című nemzetközi ékszerpályázatra beérkezett alkotásokból zsűri által kiválasztott darabok kerülhettek.

1. Fekete Fruzszi: Bross „Mistake on purpose”, 2019

Anyag: mázatlan porcelán (biskvit), sárgaréz alap, rozsdamentes acél tű. Az öntött, sima porcelán alapon szabadkézi gesztus lenyomataként szabálytalan, plasztikus porcelánmassza.

Méret: 7 x 2,4 cm, 51,8 g

Ára: 120.000 Ft

IM leltári szám: 2020.56.1.



Az ékszer az alkotói folyamatban mindenkor jelenlévő, tudatosság és véletlenszerűség okozta kettősségét, a műtárgyak ebből adódó egyediségét hangsúlyozza.

2. Gera Noémi: Nyakék „Power necklace”, 2018

Anyag: sterling ezüst, rozsdamentes acél, fémszalag.

Méret: 25 x 25 x 5 cm, 190 g

Ára: 230.000 Ft

IM leltári szám: 2020.55.1.



A nyakék korábban már látható volt a művésznak a pécsi Ezüstláz Ékszergalériában 2018-ban rendezett „Lebegő kövek” c. egyéni kiállításán is.

3. Szilágyi Sapi: Bross „Everyday badges” c. sorozat. 2018

Anyag: sterling ezüst, műgyanta, pigment, acél.

Méret: 4,3 - 3,6 x 3,7 - 4,2 x 0,08 cm, 23-25 g

Ára: 80.000 Ft

IM leltári szám: 2020.57.1-2-3.



A három melltűből álló ékszersorozat szerepelt a Galaxy Trio (Szilágyi Sapi, Kövér Dóra Rea és Silling Zsófia) 2018. évi, a Design Hét keretében Budapesten, a Bródy Sándor utca 25. alatti „Bodry” alkotói és közösségi térben a hármas női alakok témájában rendezett kiállításán. A sorozat darabjain a Magyarországon is vetített, amerikai „The Powerpuff Girls” c. rajzfilmsorozat főszereplői láthatók. Az ékszerek a három, szupererővel bíró kislányt mindennapos otthoni tevékenységekkel ábrázolva tisztelegnek a házimunkát végző, hétköznapi „szuperhősök” előtt.

4. Vékony Fanni: Nyakék „The Devil’s bones,” 2019

Anyag: corian, korall, sterling ezüst.

Méret: 6 x 6 x 8 cm, 114 g

Ára: 280.000 Ft

IM leltári szám: 2020.54.1.



A nyakék, amelynek címe a dobókocka angol elnevezése, a szerencse kiszámíthatatlansága kapcsán a sorstragédiák paradox befogadására utal. Egy, két vagy három embert érintő szerencsétlenség még könnyebben átélhető, jobban megindít. Minél többeket, minél nagyobb embercsoportot érint azonban egy sorscsapás, annál nehezebb azt személyes átéléssel fogadni. Egy tömegkatasztrófa - mint pl. az éppen az ékszer múzeumi megvásárlása évében, 2020-ban Magyarországra is elért COVID-19 világjárvány,- során felfoghatatlanná, átélhetetlenné válnak az egyedi, személyes tragédiák.

A fenti megvásárolt műtárgyakat 2020.54.1, 2020.55.1, 2020.56.1, valamint 2020.57.1-3. számokon múzeumi leltárba vettük, és fölkerültek a múzeum online adatbázisába, ld.:

<http://gyujtemeny.imm.hu/>

A pályázat szakmai beszámolója ugyancsak hozzáférhető a múzeum honlapján, az alábbi elérési útvonalon:

<http://www.imm.hu/hu/contents/39,P%C3%A1ly%C3%A1zati+besz%C3%A1mol%C3%B3k>

Ezúton is köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiumának a hazai kortárs ékszerművesség különböző generációjához tartozó iparművészeit friss alkotásaikkal reprezentáló, hiánypótló, kiállítási darabok Iparművészeti Múzeum Ötvösgyűjteménye számára történő megvásárlásához nyújtott szíves támogatását.

Budapest, 2020. augusztus 20.

Pandur Ildikó
főmuzeológus
Iparművészeti Múzeum Ötvös Főosztály