



Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága

IMM Ikt.sz.:

Iparművészet Kollégiuma

1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az NKA Iparművészet Kollégiumának a *Körforgásban: Fazekas Valéria* című időszak kiállítás és a kiállításhoz kapcsolódó katalógus megvalósítása című pályázatához

pályázati azonosító: 104106/02726

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatán az Iparművészet Kollégiuma 013/104/19 számú döntése alapján **2.500.000 Ft** (azaz kétmillió-ötszázezer forint) vissza nem térítendő támogatást nyert.

Az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Gyűjteménye az elnyert összeget a **Körforgásban: Fazekas Valéria** című időszakos kiállítás megvalósítására fordította. A kiállítás a Múzeum Ráth György-villájában volt látható **2019. szeptember 27-től 2020. január 5-ig**.

A kiállításhoz angol-magyar nyelvű katalógus és film készült.

A kiállított kalapok közül *tizenöt darab* bekerült az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Gyűjteményébe. Fazekas Valériától 2015-ben már vásároltunk kalapokat (úgyisntén az NKA támogatásával), amelyek kiváló példák a művész statikus, objekt szerű alkotásaira. Az új kalapok – melyek ezzel ellentétben dinamikusan mozgathatók, légiesen könnyedek – különleges relációt alkotnak a korábbi darabokkal.

A tárlatot három szakmai program kísérte, amelyek tematikailag szorosan kötődtek a kiállítás anyagához. Kuratori tárlatvezetést is tartottunk az érdeklődő közönségnek.

Ráth György-villa

Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Körforgásban

A Körforgásban című kiállítás-sorozatot az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Főosztálya indította útjára.

A múzeum Üllői úti főépületének rekonstrukciója idején különösen fontos, hogy mozgásban tartsuk a gyűjteményt. A Körforgásban című sorozat keretében arra kérünk kortárs dizájnereket, hogy miután megismerkedtek a múzeum nemzetközi szintén is páratlanul gazdag gyűjteményével, válasszanak ki egy tárgyat, tárgycsoportot, ami munkájukat inspirálja, és azokra reflektálva hozzanak létre saját dizájnt. A múzeumi gyűjtemény inspirációjára megszületett dizájn maga is a gyűjtemény részévé válik, mely további kiállítási relációkra nyújt lehetőséget.

A sorozatot 2018-ban az Artista Stúdió kiállításával indítottuk útjára, melynek eredményeként három egyedi öltözéssel és ehhez tervezett kiegészítőkkel bővült a múzeum gyűjteménye. A sorozat második kiállítója Maria Jeglińska lengyel dizájnér volt, aki egy 1969-ben Mikó Sándor által tervezett karosszéket választott inspirációs forrásként, és ebből ihletet nyerve mobil falakat tervezett.

Harmadik meghívottunk Fazekas Valéria kalap dizájnér, aki két díszedényt választott ki a gyűjteményből, melyek több tucat kalap elkészítésére inspirálták.

Fazekas Valéria

1987-ben szerzett diplomát a Magyar Iparművészeti Főiskolán, ahol Szilvitky Margit volt a mestere. A dizájn és képzőművészet határán mozgó kalapjaira egyaránt jellemző a viselésükből adódó folyamatos változtathatóság, az anyag és forma játékosága, valamint a térbeli dimenziók közötti léptékváltás egyensúlya. Alkotásai az organikus, légiesen alakítható, univerzális formáktól a plasztikusabb, szoborszerű, képzőművészeti objektelig terjednek. A kalapok különlegessége, hogy viselőjük személyiségét is képesek megváltoztatni aszerint, hogy miként rögzítik őket a testen.

Fazekas Valéria kalapjai rendszeresen szerepelnek nemzetközi és hazai kiállításokon.

Ráth György-villa

Nagyatényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Kurátorok: Horváth Judit PhD, az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn
Főosztályának vezetője

Társkurátorok: Farkasdy Melinda és Komporday Rita, Kortárs Dizájn Főosztály,
Iparművészeti Múzeum

Programok

2019. 10. 3. csütörtök, 18:00-19:30

Építészet és kalap

Hogy függ össze építészet és kalap? Milyen kérdések merülhetnek fel, melyek mindkét dizájnról vonatkoztathatók? Hogy jelenik meg a kalap mint szimbólum egy építész számára. Van-e olyan épület, melyet kalap inspirált, és viszont?

Az Iparművészeti Múzeum főigazgatója, Cselovszki Zoltán építész és a Ráth György-villa állandó kiállításának belsőépítészeti tervezője, Somlai Tibor beszélget Fazekas Valériával építészet és kalap kapcsolatáról.

A beszélgetés résztvevői: Fazekas Valéria dizájnér, Somlai Tibor belsőépítész,
Cselovszki Zoltán, az IMM főigazgatója, építész

A beszélgetést vezeti: Horváth Judit PhD, a Kortárs Dizájn Főosztály vezetője

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

2019. 10. 10. csütörtök, 18:00-19:30

Fraktálmélet és dimenzióváltások, avagy technikák és alapanyagok a kalapkészítésben

A kiállításához kapcsolódó program a kalapkészítés olyan részleteibe nyújt bepillantást, ami még a szakmabeliek számára is okozhat meglepetéseket. A beszélgetésen igyekszünk feltárni, hogy különböző korokban, földrajzi helyeken milyen technikákat és anyagokat használtak kalapkészítésre. Vajon van-e speciálisan magyar, akár Budapesthez kötődő technika, alapanyag? Amellett, hogy szó lesz a kalapgyártás ipari oldaláról is, kifaggatjuk a művészt, van-e saját fejlesztése. A kurátor Fazekas Valériával beszélget.

A beszélgetést vezeti: Horváth Judit PhD, a Kortárs Dizájn Főosztály vezetője



Iparművészeti Múzeum



Iparművészeti Múzeum

2019. 11. 14. csütörtök, 18.00–19.30

A modern nő és a kalap

A beszélgetés során elsősorban azt járjuk körül, hogy a korszellem hogy jelenik meg a kalapviselési és nem viselési szokásokban. Mit szimbolizál a kalap? Hogy hat a személyiségre, megváltoztatja-e viselőjét? Milyen eseményhez milyen kalapot hordunk? Mi a kalap funkciója és mennyiben függ össze a dizájn a praktikummal. Beilleszthető-e a kalap a mai hétköznapiakba? Jakab Julit többek között arról kérdezzük, mennyire merült el a kalapok világában a Napszállta című film előkészületei során.

A beszélgetés résztvevői: Fazekas Valéria dizájnér, Jakab Juli színész, a Napszállta című film főszereplője

A beszélgetést vezeti: Horváth Judit PhD, a Kortárs Dizájn Főosztály vezetője

A beszámolót készítette:

Budapest, 2020.04.21.

Horváth Judit PhD

Főosztályvezető

Kortárs Dizájn Gyűjtemény

Iparművészeti Múzeum

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu
www.imm.hu

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

Melléklet (fotók)



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu





Iparművészeti Múzeum



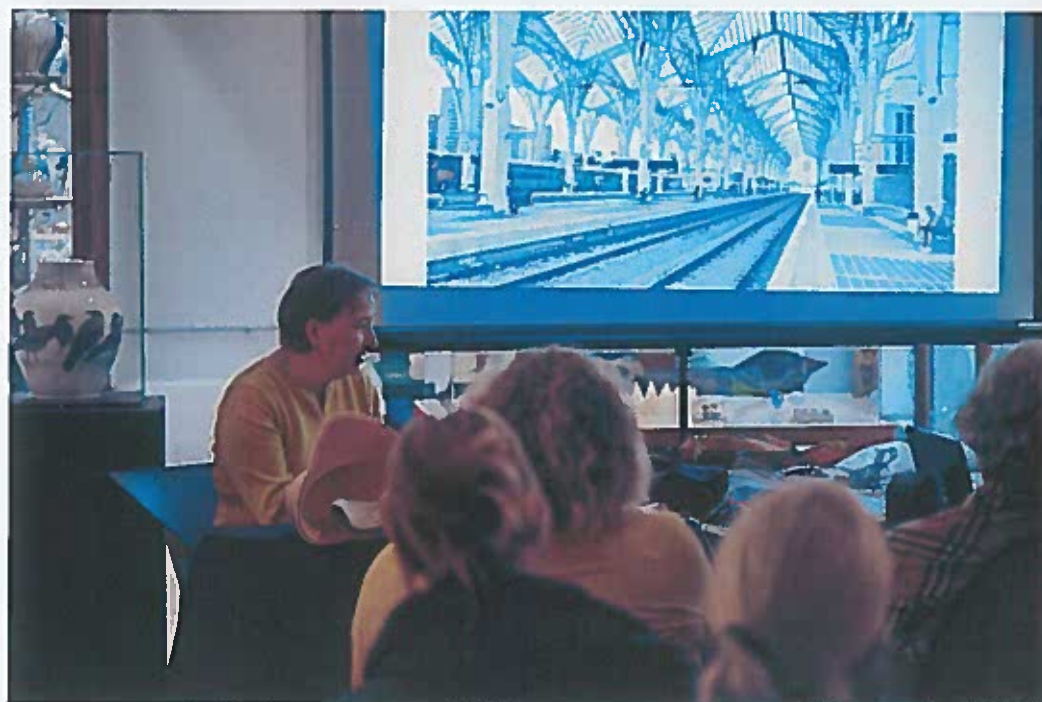
**Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély**

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu





Iparművészeti Múzeum



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu



Iparművészeti Múzeum



Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu