

Kedvezményezett: Iparművészeti Múzeum
1091 Budapest, Üllői út 33-37.

Megvalósítási helyszínek: Nagytétényi Kastély
(1225 Budapest, Kastélypark u. 9-11)
Ráth György- villa (1068 Városligeti fasor 12.)

„Régi magyar mesterségek nyomában”
VEKOP-7.3.4-17-2017-00006



Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

SZÉCHENYI 2020

Szakmai beszámoló

Rendezvény/Foglalkozás megnevezése: **Témanap 2.**

„Érzékek kastélya – Mesterek lábnyomán (max.15 fő)

Partnerintézmény neve (Iskola/Óvoda): **Ráckeresztúri Mosoly Óvoda**

Időpont: **2019. október 22. 10.00-13.00**

Helyszín: **Nagytétényi Kastély**

Résztevők száma: **15 fő**

Résztevők közül HH vagy HHH gyerekek száma: **15 fő hátrányos**

A Ráckeresztúri Mosoly óvoda 15 kis növendéke 2019 októberében, a második témanapon járt először a Nagytétényi Kastélyban. Az impozáns épület rögtön nagy hatást is gyakorolt a kicsikre, mind kívül, mind belül.

A megérkezés, köszöntés és lepakolás után egyenest felsétáltunk a kastély dísztermébe, ami éppen szalonként volt berendezve, de alapvetően bálterem. A kicsikkel körben megállva szétnéztünk, és néhány kép segítségével arról beszélgettünk, hogy mik egy kastély jellegzetességei, és mi a „szalon” vagy éppen a „bálterem”. A gyerekek hatalmas, álmélkodó szemekkel néztek körül az impozáns térben, és az egyikük meg jegyezte, hogy ilyen „szépséges helyet” ő még sose látott. Ilyenkor a foglalkozásvezető is megrendül, és rádöbbenünk, hogy ez a célja és értelme ennek a pályázatnak és végső soron a hivatásunknak.

A díszterem megismerése után a kastély egy másik, szintén díszes termében egy nagy körben letelepedtünk. Akárcsak az első alkalommal, most is egy mese keretein belül próbáltuk a gyerekek figyelmét a régi mesterségekre irányítani.

Ez a mese Mátyás királyról, Beatrix királynéről, udvarukról és kedvenc udvari bolondjukról szólt. Mulykó bolond egyik története szerint híres volt arról, hogy szerette megréfálni az udvar különböző mestereit. A szakácmestertől fűszereket lop, a szabómestert megoldhatatlan feladat elé állítja, a kőműves mester egyik alkotását, a királyról készült domborművet összetöri, az ötvösmester remekművét, egy ezüst kelyhet az asztalosmester remekművébe, egy titkos zugokkal teli kabinetszekrénybe rejti. A gyerekek szerepekbe bújnak – király, királyné, bolond, mesterek, udvarhölgyek – és egymást segítve, néhány trükkös feladatot megoldva végül mindent, ami eltűnt, visszaszereztek, mindent, ami elromlott vagy összetört, megjavítottak. Bár a csoport tagjai meglehetősen fiatalok, 3-6 évesek, mégis meglepő ügyességgel és találékonysággal vettek részt a mesében, élvezték a történeteket és a mese végkifejletét.

A foglalkozás levezetéseként a gyerekek szabadon játszhattak a kastélyparkban. Örömmel láttuk, milyen jól érezték magukat a múzeumban, és hogy a többségük nem akart elindulni vissza az óvodába. Izgatottan várják a következő alkalmat.

Budapest, 2019. október 31.

.....
szakmai vezető aláírása