

**Szakmai beszámoló****Magyar vonatkozású 20. századi design-tárgyak és dokumentumok hazahozatalának előkészítésére a New York-i Szarvas Gyűjteményből**

Szarvas Mihály magyar származású New Yorkban élő műgyűjtő, művészeti szakértő. A New York-i Magyar Ház ideiglenes vezetőjeként, valamint az Amerikai Magyar Alapítvány kiállításainak támogatásával aktív szerepet vállalt a hazai művészet külföldi megismertetésében és jelentős műtárgykölcsönzésekkel több nagyszabású hazai kiállítás létrejöttét is segítette. Részt vett a Magyar Nemzeti Galéria 2006-os Munkácsy Mihály-kiállításában, valamint a 2007. december 20. és 2008. március 30. között bemutatott Moholy-Nagy László kiállítás létrehozásában, amelynek célja külföldi, elsősorban az Amerikai Egyesült Államokban található magángyűjtemények anyagának bemutatása volt. Rendszeresen kölcsönöz múzeumok, kiállítóhelyek számára. Ritkaságokat felsorakoztató gyűjteményének több korábbi darabja mára szakmúzeumok törzsanyagát gazdagítja. A magángyűjtemény több értékes darabja neves (hazai) aukciós házak árverésén kelt el. A változatos műtárgyanyagot részletes archívum, dokumentáció és magyar vonatkozású szakkönyvtár egészíti ki.

Szarvas Mihály 2018-ban jelezte az Iparművészeti Múzeum felé, hogy gyűjteménye modern és kortárs design anyagának egy részét szívesen ajándékozná intézményünk számára. Mivel ez az Iparművészeti Múzeum számára egyedülálló gyarapodási lehetőség, amelynek előkészítéséhez elengedhetetlen az anyag muzeológus által történő helyszíni szemlézése, felmérése, benyújtottunk egy pályázatot az NKA-hoz (Adatlap azonosító: A2020/N6550 pályázati azonosító: 204158/00091), hogy ezt a feladatot el tudjuk végezni. A pályázatunk pozitív elbírálásban részesült, így a múzeum Kortárs Dizájnesign Főosztályának két munkatársa, Dr. Horváth Judit, főosztályvezető és Komporday Rita, segédmuzeológus 2019. május végén New Yorkba utazott, hogy a felajánlott műtárgyegyüttest felmérje. A felmérésre 2019. május 27-31. közötti időszakban került sor.

Szarvas Mihály egy raktárhelyiséget bérelt, oda szállította a múzeum számára felajánlott tárgyak egy részét.

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye számára felajánlott mintegy 571 tétel az alábbi tematikus csoportokra oszlik:

- külföldön élő magyar művészek/iparművészek termékei

- külföldi festőművészek, szobrászok által tervezett iparművészeti tárgyak
- külföldi, főként amerikai és európai iparművészek által tervezett modern tárgyak
- előbbiekhöz kapcsolódó dokumentáció, archívum, szakkönyvek, katalógusok

A munkafolyamat során a múzeum munkatársai minden tárgyat felvettek egy táblázatba, melybe a következő tételeket rögzítették:

- Alkotó
- Tárgy megnevezése
- Tárgy anyaga
- Tárgy keletkezésének ideje
- Tárgy keletkezésének helye
- Tárgy legnagyobb magassága
- Tárgy legnagyobb szélessége
- Tárgy legnagyobb mélysége
- Hány darabból áll a tárgy
- Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményén belül mely gyűjteményi osztály gyűjtőkörébe tartozik
- Hány fotó készült róla
- Mi a fotók kódja

Minden kézbe vett tárgyról készült fotó, de nem minden tárgy volt a helyszínen, ami felajánlásra került. Összesen 448 tételről 927 fotó készült.

A feldolgozás körülményrendszere sajnos nem volt ideális (lásd a mellékelt fotókat), mivel a raktárhelyiségben nem volt elektromos áramvételi lehetőség, így a munkát meg kellett szakítani, amikor a munkatársak laptopja lemerült. Ezzel a munkamódszerrel napi két etapban tudtunk dolgozni: reggeltől délig, és kora délutántól estig.

A világítás is gyenge volt ahhoz, hogy a tárgyak állapotfelmérését szakszerűen elvégezzük, ugyanakkor az anyagában vegyes műtárgyegyüttes állapotfelmérésére (fém, üveg, porcelán, fa, műanyag, papír, textil) szakrestaurátori segítség nem állt rendelkezésre. Mindebből kifolyólag nem készítettünk részletes állapotleírást, inkább fotón rögzítettük az esetleges sérüléseket, hibákat.

Összességében megállapítható, hogy erős szennyeződéstől mentes anyagot vizsgáltunk, sem erős rozsdaszennyeződésre, sem penészsre, sem nedvesedésre, sem rovarfertőzésre utaló nyomot nem találtunk az anyagon.

Hazaérkezvén elkezdtuk feldolgozni az anyagot, és a múzeumi gyűjteményi főosztályok gyűjtőkörre szerint minden egyes tételt beosztottunk a hozzá tartozó gyűjteményhez, majd ezeket a tételeket elküldtük a gyűjteményi főosztályok vezetőjének és munkatársainak, hogy minden hozzájuk sorolt tételről hozzanak döntést, javasolják-e a gyűjteménybe való felvételét, vagy nem.

A válaszok visszaérkezése után az egész anyagot táblázatba szedtük, melyben jól nyomon követhető, hogy összességében hány tárgy befogadását javasolják a főosztályvezetők.

Ebből a táblázatból készült a következő statisztika:

Gyűjtemény	Összes tétel	Gyűjteménybe kerülését javasoljuk	Gyűjteménybe kerülését nem javasoljuk	Gyűjteménybe kerülését javasoljuk %
Adattár	76	32	44	42%
Bútor	8	4	4	50%
Kortárs Dizájn	204	35	169	17%
Kerámia, Üveg	158	69	89	44%
Könyvtár	27	25	2	93%
Ötvös	81	40	41	49%
Textil	16	12	4	75%
<b>Összesen</b>	<b>570</b>	<b>217</b>	<b>351</b>	<b>38%</b>

Azok a tárgyak, amelyekről a múzeumi főosztályok azt a döntést hozták, hogy ne kerüljenek be a gyűjteménybe, több csoportba oszthatók: a legtöbbször megfogalmazott érv, hogy nem illeszkedik a múzeum gyűjtőkörébe, vagy nem olyan minőségű a tárgy, hogy érdemes lenne szerzeményezni. Volt olyan tárgy is, amely származására nézvést, és funkcióját tekintve nem volt beazonosítható.

A következő lépés a tárgyak Magyarországra szállításának megszervezése. Szakrestaurátori állapotfelmérésnek kizárólag a tengerentúlról való hazaszállítás után látjuk értelmét, hiszen az anyag szennyeződhet a szállítás során is.

Mivel az anyag nagy részben tartalmaz törékeny tárgyakat, a csomagolásra, a tárgyak védelmére különös gondot kell fordítani. Javasoljuk faládák használatát, és a tárgyak gyűjtőkonténerben való szállítását. Fontos a szállítás idejére a műtárgybiztosítás kötése.

Mivel nem tudjuk még, hogy erre mikor kerülhet sor, erre nem sikerült árajánlatot begyűjtenünk.

A beszámolóhoz mellékeljük a tételes műtárgytáblázatot, illetve amennyiben szükséges, a megadott felületre fel tudjuk tölteni az általunk készített 927 db fotót.

Készítette

Dr. Horváth Judit

főosztályvezető

Kortárs Dizájn Főosztály

Budapest, 2019.09.23.

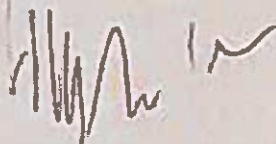
Melléklet



Mivel nem tudjuk még, hogy erre mikor kerülhet sor, erre nem sikerült árajánlatot begyűjtenünk.

A beszámolóhoz mellékeljük a tételes műtárgytablázatot, illetve amennyiben szükséges, a megadott felületre fel tudjuk tölteni az általunk készített 927 db fotót.

Készítette



Dr. Horváth Judit

főosztályvezető

Kortárs-Dizájn Főosztály

Budapest, 2019.09.23.









[illegible]

[illegible]

KORTARS DESIGN	4	ELLY ART Collection, Isiah figura	Cukete/aj	Olvasorszálg	1995.	porcelán/északi	12,5	7	7	2	P1030215/6
KORTARS DESIGN	1	Kahner	Tábla	Dánia	c. 1970-80-as	acél/fa	22	19	2	2	P1030467/8
KORTARS DESIGN	1	LANGENTHAL Band	Cukete/aj	Svéd	c. 1950-60-as	porcelán	8	10	5	2	P1030467/8
KORTARS DESIGN	1	LANGENTHAL Gent	Cukete/aj	Svéd	c. 1950-60-as	porcelán	8	10	5	2	P1030467/8
KORTARS DESIGN	1	LUCHTINGSTEIN, Roy	Pezségőbörg	Dánia	1985	üveg	32	10	1	2	P1030970/1
KORTARS DESIGN	1	MAGRUSSEN, Erik: STELTON	Dánia	Dánia		Acél	19,5	11	3	2	P1040064
KORTARS DESIGN	1	MAAL PIET: BROUQUES CHINA	Nagy hamutartó	USA	c. 1960-70-as	porcelán	26	3	2	2	P1030660/1
KORTARS DESIGN	1	NIJTINGDO DS	Védelj	Japán	c. 2000-as	indurag/term	17	17	6	2	P1040071/4
KORTARS DESIGN	1	ONDO, Yoko: ELLY ART Collection	Cukete/aj	Olvasorszálg	2015	porcelán/északi	14,5	9	14,5	2	P1030687, P1030688
KORTARS DESIGN	1	PAUL FRANK	"Andy Warhol" arcant	USA	c. 1970-80-as	bor/term	7	8	1	2	P1030956
KORTARS DESIGN	2	PLASTICOL Milano	Sándor 45-46	Olvasorszálg	c. 1960-70-as	indurag	30	10	11	2	P1030640, P1030641
KORTARS DESIGN	1	REIZ, James: KOSZENTHAL "Siemens"	Kéres bög	Németorszálg	2001	porcelán	9	11	7	2	P1040027/8
KORTARS DESIGN	1	RONSON, "Vaporwave"	Glaz építési áramonol	USA	c. 1950-60-as	acél/indurag	8,2	6,5	3	2	P1030776/7
KORTARS DESIGN	2	Stromberg (7) 112	Humortár	Skandinávia	c. 1950-60-as	üveg	15,3	15,3	5	2	P1030636/4
KORTARS DESIGN	1	Teddon "Trimble", "Princess"	Reklám tükör (kék és sárga)	Japán	c. 1960-as	indurag/term	4,5	1,5	2	2	P1030907/10
KORTARS DESIGN	1	TOSHIBA "Solger"	Elmes boros	Japán	c. 1960-as	indurag/term	12	5	2	2	P1040109/10
KORTARS DESIGN	1	Toua (Hátsó)	Órási (Hátsó)	USA	1997	indurag/term	18	11	5,5	2	P1040269/70
KORTARS DESIGN	1	VERIES, Marcel	Tinyer lev, festmény díszkeret eredeti helyen	USA	c. 1940-50-as	akvarell/papír	54	54	2	2	P1030112/3
KORTARS DESIGN	4	WARHOL, Andy: BLOCK (Marlyn Monroe)	Reklám	USA	c. 1997	porcelán	23	2	2	2	P1030654/5
KORTARS DESIGN	1	Wahner	Bög	USA	1992	porcelán	9,5	13	8	2	P1030979/80
KORTARS DESIGN	1	Empire State Building	Empire State Building épület modell	USA	c. 1975	term	16	8,5	5	2	P1030823/4
KORTARS DESIGN	1	Paul Flayel pab	Paul Flayel pab	USA	c. 1975	pamut	73	90	1	2	P1030169/70
KORTARS DESIGN	1	VELVE CHOCOT	Pezségő üveg tála	Franciaorszálg	2018	indurag	29	11	11	2	P1040116/7
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Amerikai postakár	USA	31	acél	22	52	2	2	P1030146/9
KORTARS DESIGN	1	FLATO, Hans	Reklám tábla a Ruppert üveg tála számára	USA	c. 1970-80-as	term	33,5	4,5	2	2	P1030950/1
KORTARS DESIGN	1	JAWELINE	Tábla	Anglia	c. 2000-as	indurag	5	3	2	2	P1030403/4
KORTARS DESIGN	1	JRM Design LLC	Póler alatrék	USA	c. 1960-as	Reklám	33,5	33,5	2	2	P1030115/7
KORTARS DESIGN	4	LOUISE BOURGEOIS	Bor tábla	USA	2012	pára/indurag	11,5	11	3	2	P1040010/2
KORTARS DESIGN	1	MATEGOT, Mathieu (GOT Mathieu) ?	Bor tábla	Japán	c. 1950-60-as	term, nád	19	26	8,5	2	P1040083/4
KORTARS DESIGN	1	MCCORMA, Paul: CONTEMPORARY Jackson Intem.	Vízkezelő	Japán	c. 1960-70-as	porcelán	21	17	13	2	P1030441/4
KORTARS DESIGN	1	MAU, Eli: SWID POWELL	Víz	Argentina	c. 1990-as	északi	17,2	13	15	2	P1030758/9
KORTARS DESIGN	4	SEBEL	Integr "man" fotó (levegő, tárgya, kék, nád)	Ausztrália	c. 1960-70-as	indurag	10	7,5	8,5	2	P1030734/40
KORTARS DESIGN	1	Stopp	Alumínium	Németorszálg	c. 1990-as	gum/alumínium	10	6	2	2	P1030776/9
KORTARS DESIGN	1	VASARELY, Victor	Alumínium	Franciaorszálg	c. 1960-70-as	indurag	15,5	4,5	2	2	P1030606/7
KORTARS DESIGN	1	Woodworth Tehológiai modell	Alumínium	USA	c. 1980-90-as	öntöttvas	20	6	4,5	2	P1030753/4
KORTARS DESIGN	1	SPADE, Kate: ABSOLUT	Esküdt	Dánia	c. 1990-2000-as	indurag	19	24,5	1	2	P1030377/8
KORTARS DESIGN	1	HABING, Keith: VALLEYBOUCH	Teknológia	Németorszálg	c. 1990-2000-as	porcelán	22	22	12	2	P1030760/1
KORTARS DESIGN	1	Hg (?) Bauhaus (?)	deszert tálcák	USA	c. 1970-80-as	term	18,5			2	P1040125/6
KORTARS DESIGN	1	PUCCI Emilio	Füvető tálcák	USA	c. 1970-80-as	szépm/indurag	7	4,5	2	2	P1030457/8
KORTARS DESIGN	1	ABSOLUT Dad	Küres	USA	c. 1970-as	szépm/indurag	7	26		2	P1030609/10
KORTARS DESIGN	1	elérési tálcák	Nyitólélek eredeti csomagolásban	USA	c. 1990-2000-as	Selyem	31	26		2	P1030631/6
KORTARS DESIGN	1	DELANAY, René	alatrék	Franciaorszálg	c. 1970-as	On/ta	6	12	9	2	P1030538/9/40/41
KORTARS DESIGN	1	Madis								2	P1040131/4
KORTARS DESIGN	1	Bergström				term				2	P1040130/1
KORTARS DESIGN	1	medal				term				2	P1040299/50
KORTARS DESIGN	1	toil				indurag				2	P1040291/6
KORTARS DESIGN	1	alatrék				indurag				2	P1030811/2
KORTARS DESIGN	4	Arany: the p. Collection Love	bög alatrék			porcelán				2	P1030849/90
KORTARS DESIGN	1	(anon.)				indurag				2	P1030519/20
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Reklám eskü		c. 1930-40-as	indurag				2	P1030390/1
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Cukortár		c. 1930-50-as	északi/északi term	11	10	7	2	P1030257/8
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Levegő tálcák		c. 1970-80-as	északi/északi term	12	10	7	2	P1030784/9
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Művészeti tálcák	USA	c. 1970-80-as	északi	29	8	1	2	P1040292/30
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Skulptúra gyűjtemény		c. 1970-80-as	term	5	5	4	2	P1040112/3
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	On	Mexico	c. 1970-80-as	Chroma	16	9	4	2	P1040095/6
KORTARS DESIGN	1	(anon.)	Üveg	USA	c. 1980-as	chroma	12	5	0,5	2	
KORTARS DESIGN	1	CHALE	Üveg	USA	c. 1930-50-as	chroma/ta	28	17	9	2	P1030250/1
KORTARS DESIGN	1	PAUL Design "Caligara"	"Concubine" alatrék	USA	c. 1930-50-as	északi/északi term	11	3,6		2	P1030783/6
KORTARS DESIGN	1	Process	Üveg alatrék	Németorszálg	c. 1896	északi/term	8,2	15	1	2	P1030999, P1040001
KORTARS DESIGN	1	Process	Cigarette doboz	Németorszálg	c. 1900	term/term	9,2	18	2	2	P1040002/3
KORTARS DESIGN	1	R	Bor	Svéd	c. 1950-70-as	Üveg/can	3,5	2		2	P1040031/2
KORTARS DESIGN	1	SCHUTTE KOERTING	Humortár	Németorszálg	1936	Zománc/term	13	2		2	P1030989/90/91
KORTARS DESIGN	1	Gouffe, M.	Doboz	USA	c. 1930-50-as	alumínium	21	15	4,5	2	P1030344/5
KORTARS DESIGN	1	MASSONI	"Concubine" alatrék	Franciaorszálg	c. 1930-50-as	alumínium/ta	10	22	5	2	P1030157/8
KORTARS DESIGN	1			Franciaorszálg	c. 2000	acél	25	18	7,5	2	P1030303/1/3







kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	"Donatello" "Blow Lane" Cézanne	Németország	c. 1900-15	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	Cézanne	Németország	c. 1920-30-as	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	Cézanne/aj	Németország	c. 1950-60-as	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	fehér edény	Németország	c. 1960-90-as	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	"Bettina" "Golden Butler" Toldianna	Németország	c. 1950	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	"Donatello" Marilana	Németország	c. 1900-15	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	"Donatello" "Türchen" Coluvaradó	Németország	c. 1900-15	porcelán			
kerámia/dvög	1	ROSENTHAL	"Donatello" "Blow Lane" Ésa Lányér	Németország	c. 1900-15	porcelán			
kerámia/dvög	1	Fig. (7) (Bababart)	Fig. Lányér	Németország	c. 1900-15	porcelán			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Vitellancsó	Németország	c. 1950-60-as	vegyi üveg / fém			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Borslád	USA	c. 1990-2000-es	mlárnyag			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Vitellancsó	USA	c. 1960-70-es	vegyi			
kerámia/dvög	4	[anon.] (3 US, 1 Swede)	Reklám gyűjtemények	3 USA, 1 Swede	c. 1960-80-as	papír / fa			
kerámia/dvög	1	"Tribes"	Játék	USA	c. 1965	mlárnyag			
kerámia/dvög	1	"Tossach"	Borslád	USA	c. 1850-es	üveg			
kerámia/dvög	1	50 ceg. luxus brand, intezmény, udel	Vitellancsó	USA	c. 1960-2000-es	papír, textil, mlárnyag			
kerámia/dvög	1	BOUQU	Fejleszt	USA	c. 1960-2000-es	üveg/fém			
kerámia/dvög	1	BREWER, Marcel	"Whines" polietil model	USA	c. 1960-es	fehér fém			
kerámia/dvög	1	LIBBY	Gomb pohár	USA	c. 1950-60-as	üveg			
kerámia/dvög	2	MAZ, Peter	Értékpont	USA	c. 1960-es	papír			
kerámia/dvög	1	OTTO MAYER Verlag, Ravensburg	"Haina" "Társasjáték	Németország	c. 1960-70-es	papír			
kerámia/dvög	1	SH	Bőr hűtő rúd	USA	c. 2000-es	acél/papír			
kerámia/dvög	1	SHLEHT for ILL, prod. By MIRTETICH	Cézanne	USA	c. 1970-es	porcelán			
kerámia/dvög	1	Thank Big	"Paper Cup"	USA	c. 1970-es	fém			
kerámia/dvög	1	WARREN, Andy	Campbell Soup, Lant. doboz	USA	c. 1960-1980	fém/papír			
kerámia/dvög	1	id	Tika	USA	c. 1950-es	Zománcok fém	26		
kerámia/dvög	15	ERNO LACZKO Insalure, Wrend csomagolás	"Jódozok legyér, szalagol, stb.	USA	c. 2000-es	papír, textil, mlárnyag, üveg			
kerámia/dvög	1	HARRIS, Keith	"Pierby" papírdoboz	USA	1986	papír			
kerámia/dvög	1	MAZ, Peter	Vitellancsó	USA	c. 1960-70-es	vegyi			
kerámia/dvög	1	WARREN, Andy; ROSENTHAL "Donatello"	Cézanne	Németország	c.	porcelán/ebél			
kerámia/dvög	1	UNDERWOOD "Sunstrand"	Írógép szalag dobos	USA	c. 1940-60-as	fém/textil			
kerámia/dvög	1	Paulo Persso "Chicago NF" szobor model	Papírhétek	USA	1967	rét			
kerámia/dvög	1	DIXON "Beryl"	Badgum & tartó	USA	c. 1940-60-as	gum/mlárnyag			
kerámia/dvög	1	"Absolut" Miller, Nicole	Sokem tal	USA	c. 1996	edény			
kerámia/dvög	1	FRANCIS, Sam	Sokem tal	USA	c. 1980-es	edény			
kerámia/dvög	1	ROMECSE, György	Turcsa fűzetek	USA	c. 1930-as	papír			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Vitellancsó	USA	c. 1940-60-as	fém/papír			
kerámia/dvög	1	VERTES, Marcel	Illusztrációk	USA	1930-1960-es	papír			
kerámia/dvög	1	IPARMŰVÉSZET/DESIGN	Szálkány	USA	1900-2005	folklór			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Henger váza	USA	c. 1930-50-es	Alumínium			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Papírpapír	USA	c. 20. sz.	fém			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Bren	USA	c. 1960-70-es	zománc/rét			
kerámia/dvög	1	[anon.]	Zománcok fém	USA	c. 1950-60-as	zománc/rét			
kerámia/dvög	1	ARTISWARE Copper Creations	Zománcok fém	Angla	c. 1950-60-as	zománc/rét			