

Szakmai beszámoló

Iparművészeti művek (régi és kortárs) virtuális tárlatának bemutatásához digitális felület megvalósítása és működtetése

Az Iparművészeti Szakmai Kollégium meghívásos pályázata

Új pályázati azonosító: **3922/78**

Régi pályázati azonosító: **1722/2**

Támogatás: **8 millió forint**

A beszámoló online elérhető a www.imm.hu/palyazatibeszamolok címen.

A megvalósult virtuális tárlat és online adatbázis elérhető a <http://gyujtemeny.imm.hu/> címen.

Szakmai beszámoló

A Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága az Iparművészeti Szakmai Kollégium döntése alapján az Iparművészeti Múzeum részére 8.000.000,- Ft, azaz nyolcmillió forint vissza nem térítendő támogatást ítelt meg az „**Iparművészeti művek (régi és kortárs) virtuális tárlatának megvalósítására és működtetésére**”. A támogatás egy korábbi támogatásra épült, a múzeumi digitalizálást új alapokra helyező, 1722/0001 azonosító számú pályázat során megvalósult elemekre épül. A korábbi támogatás segítségével az Iparművészeti Múzeum korszerűsítette számítógépes műtárgy-nyilvántartását és megvalósította a hatékony digitalizáláshoz szükséges eszközbeszerzéseket. A korábbi támogatás felhasználásáról korábban beküldött szakmai beszámolónk nyújt támogatást, jelen beszámoló a második ütemben elnyert támogatásból megvalósuló online felület és virtuális tárlatok bemutatására koncentrálnak.

A megvalósult nyilvános adatbázis tartalmi, formai mintaképét a világ nagy múzeumainak internetes adatbázisai jelentik, pl. a Victoria & Albert Museum vagy a Metropolitan Museum honlapjain (<http://collections.vam.ac.uk/>; http://www.metmuseum.org/works_of_art/collection_database/).

Az Iparművészeti Múzeum <http://gyujtemeny.imm.hu/> címen elérhető, folyamatosan bővülő online gyűjteményi adatbázisában jelenleg több mint 4000 műtárgy fotóval illusztrált ismertetése érhető el. Az adatbázisban a műtárgyakról részletes leíró adatokat, valamint rövid tárgyismertetést és bibliográfiát is közlünk. Az internetre csak megfelelő fotóval ellátott, ellenőrzött leíró adatokat tartalmazó műtárgy-adatlapok kerülhetnek fel, a feltöltés a fotózás és az adatrevízió által meghatározott ütemben, folyamatosan történik. A webgaléria angol kezelőfelülete is elkészült.

A felhasználók több úton is eljuthatnak a nyitólapról az egyes műtárgyakhoz: lehetőség van az egyszerű és összetett keresésre, böngészni lehet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei szerint, továbbá a tájékozódás megkönnyítése érdekében összeállítottunk egy sor tematikus virtuális tárlatot is.

Virtuális tárlatok

Ezek közül a "**Szeecessziós tárgyak**" című virtuális kiállítás a leggazdagabb, amely jelenleg az Iparművészeti Múzeum 2256 tárgyát mutatja be. A **szeecessziós virtuális tárlat** tartalmazza az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben őrzött magyar és nemzetközi szeecessziós műtárgyak fotóit, valamint a Lechner Ödön által tervezett főépület dokumentumait, elemeit (külön az épületnek szentelt virtuális tárlaton).

A virtuális tárlat szakmai alapját az Iparművészeti Múzeumban 1996-ban megnyílt stílustörténeti kiállítás katalógusa jelenti (*Szeecesszió – A 20. század hajnala*. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum Gyűjteményéből, 1996.). A katalógusban összesen 730 tárgy szerepelt, amelynek teljes köre feldolgozásra került a virtuális tárlat számára. A szeecessziós virtuális tárlat az egyes tárgyakról fényképet, alapadatokat, valamint szöveges leírást közöl. A műtárgyakról új felvételek készültek, indokolt esetben több nézetből.

A feldolgozott szecessziós anyag részletes jellemzői:

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek kiemelkedő magyar és nemzetközi szecessziós tárgyai szerepelnek a virtuális tárlaton (Bútor gyűjtemény, Kerámia és Üveg Gyűjtemény, Ötvös Gyűjtemény, Textil Gyűjtemény, Adattár és Könyvtár), hozzávetőleg 1000 műtárgy, amelyekről az alapadatok mellett leírás is készül, valamint tárgyanként átlag 3 fotó. Az online gyűjtemény a bútorok, kerámia, textil és ötvöstárgyak mellett mintegy 500 archív fényképfelvételt, valamint 450 mintalapot is magába foglal. Feldolgozásra került az Iparművészeti Múzeum épülete, teljes fotódokumentációval, valamint az Iparművészeti Múzeumban őrzött teljes Lechner-féle tervanyag feldolgozásával (mintegy 200 tervlap).

További virtuális tárlatok

"A gyűjtemény főművei" című virtuális kiállítás mintegy 150 tárgyat ölel fel a kora középkortól a 20. századig, a különféle iparművészeti műfajok széles spektrumát reprezentáló remekművek sorát felvonultatva. Külön virtuális tárlatokat szenteltünk egyes kiállítási anyagoknak – így állandó kiállításaink (Gyűjtők és kincsek, ill. a Nagytétényben látogatható Bútorművészet a gótikától a biedermeierig c. kiállítások) anyagának, vagy a tavalyi, nagy sikerű art deco kiállításnak.

"Kortárs magyar iparművészeti tárgyak" címmel önálló virtuális kiállítás mutatja be az Iparművészeti Múzeum által 1990 után beszerezett kortárs magyar iparművészeti tárgyakat. A válogatás jelenleg több mint 40 tárgyat mutat be. (A tárlat további bővítésének egyelőre az az akadálya, hogy az IMM az érintett alkotók jelentős részének esetében még nem rendelkezik olyan megállapodással, amely lehetővé tenné a műtárgyak reprodukcióinak internetes közzétételét.)

Lehetőség van az adatbázisban a tárgyaknak a múzeum gyűjteményei szerinti rendben való áttekintésére. Ezen felül eddig még az alábbi virtuális tárlatok készültek el:

A gyűjtemény főművei

Gyűjtők és kincsek – Az állandó kiállítás anyaga

Bútorművészet a gótikától a biedermeierig (Nagytétényi állandó kiállítás anyaga)

Szeccessziós tárgyak

Art deco és modernizmus (2012-es kiállítás anyaga az IMM-ből)

Az Esterházy-kincstár

Oszmán-török szőnyegek

Az iszlám művészet emlékei

Új szerzemények, 2006-2010

Kortárs magyar iparművészeti tárgyak

Bájos semmiségek – az IMM legyezőgyűjteménye

A Metamorphoses bűvöletében (tematikus válogatás)

Főúri és nagypolgári enteriőrök Budapesten 1900 körül (fotók)

Kastély-enteriőrök az 1900 körüli Magyarországon

Szeccessziós építészet (külön alegységekkel, köztük az IMM főépületének virtuális tárlatával)

Az adatbázisban jelenleg összesen 4574 tételben 6853 db tárgy szerepel, 7546 db fotóval.

A kialakított rendszer segítségével az online felületre folyamatosan kerülnek fel a gyűjtemény további darabjai.

A webes gyűjteményi adatbázis látogatottsága a portál indulásától (2012. okt.) kezdődően (forrás: <http://gyujtemeny.imm.hu/awstats>)

Hónap	Egyedi látogató	Látogatások száma
Okt 2012	80	124
Nov 2012	361	554
Dec 2012	787	1,139
Jan 2013	2,650	3,575
Feb 2013	2,613	3,279
Már 2013	2,231	2,988
Ápr 2013	1,551	2,776

Saját gyűjteményi adatbázisunkra építve legkiemelkedőbb műtárgyaink már a Google Art Project felületén is elérhetőek. Az egyes tárgyak ismertetésétől linkek vezetnek vissza a múzeum saját virtuális tárlatához.

<http://www.googleartproject.com/collection/iparmuveszeti-muzeum/>

Egyéb projektek keretében interneten közzétett műtárgyak az év második felében további nemzetközi adatbázisokba – elsősorban az Europeana (europeana.eu) keresőrendszerébe – is bekerülnek majd.

Honlapunk és a rajta található virtuális tárlatok felé a már bevett módon irányítjuk a látogatókat: főoldalunkon elhelyezett linkekkel, rendszeresen kiküldött elektronikus hírlevelünkben ill. társ-lapokon elhelyezett beszámolókkal. Az új rendszer népszerűsítése érdekében az eddiginél intenzívebben támaszkodunk a közösségi portálok nyújtotta lehetőségekre. Erősítettük jelenlétünket a Facebookon, Twitteren, más web 2.0-es felületeken is megjelenünk (Flickr).

A rendszert 2013. március 6-án a Múzeumi Sajtókávéház keretében mutatjuk be a sajtónak. Már addig is több beszámoló jelent meg az adatbázisról, pl.:

Népszabadság, Bárkay Tamás: Iparművészet a neten, 2013. február 13.

http://nol.hu/kult/20130213-kossuth_lajos_becs_kulsorol

Urbanista blog:

http://urbanista.blog.hu/2013/02/02/harom_remek_online_fotoadatbazis_tortenel_mi_oroksegunkhoz_1956-os_intezet_neprajzi_muzeum_iparmuvesz

Résztvevők a projekt megvalósításában:

Az Iparművészeti Múzeum online gyűjteményi adatbázisa a múzeum munkatársainak több éves kollektív erőfeszítése nyomán jött létre. A műtárgyak meghatározásai, adatai és ismertetései az Iparművészeti Múzeum munkatársainak publikációin alapulnak.

A digitalizálási projekt vezetője: Jékely Zsombor gyűjteményi főigazgató-helyettes

Szerkesztő: Serfőző Szabolcs (Képszabadság Bt.)

A szerkesztő munkatársai: Kiss Gyöngyi, Nagy Györgyi, Marosi Eszter, Arlene Peukert

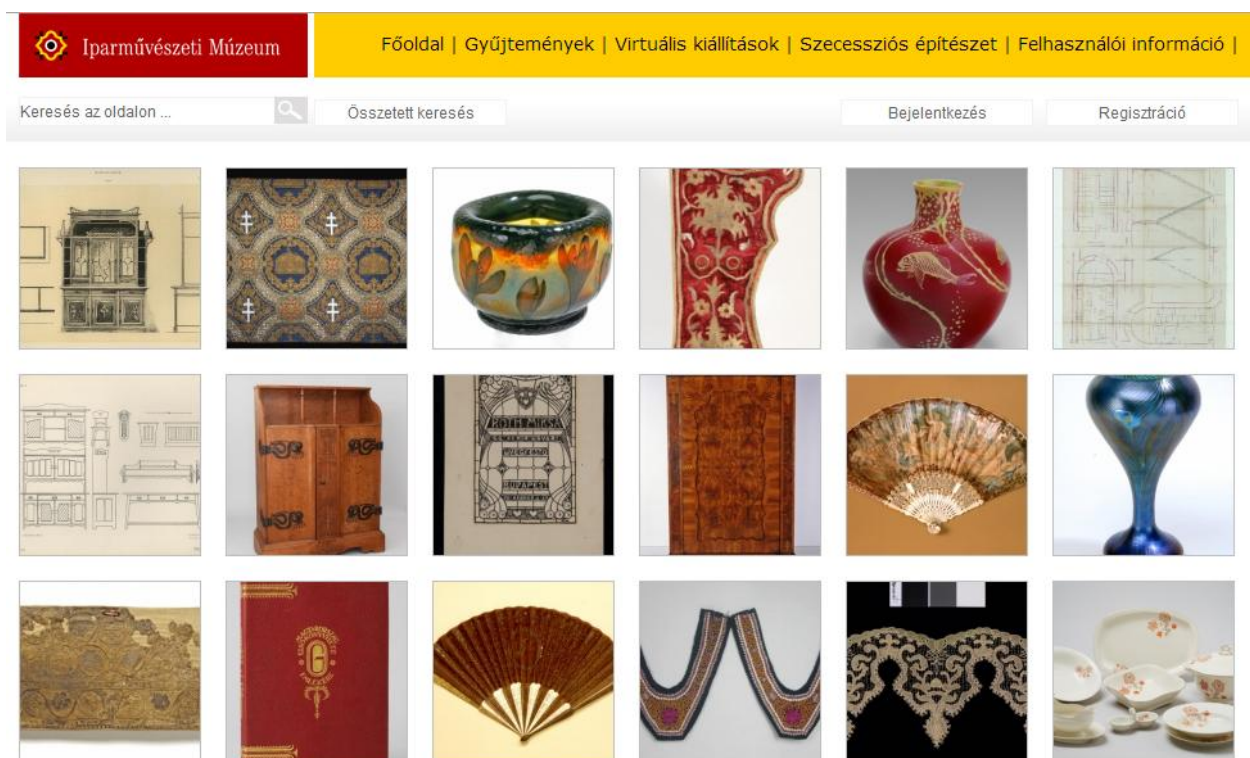
A műtárgyfotókat készítették: Áment Gellért, Kolozs Ágnes, Mudrák Attila, Soltészné Haranghy Ágnes, Sulyok Miklós, Szalatnyai Judit

Honlap design: Stalker Stúdió Kft.

Webfejlesztés és üzemeltetés: Független Média Kft - Avenna Kft., Dots Amazing Kft.

1. melléklet - Képmelléklet

Az online gyűjteményi adatbázis nyitólapja és impresszuma (gyujtemeny.imm.hu)



Impresszum

Az Iparművészeti Múzeum online gyűjteményi adatbázisa a múzeum munkatársainak több éves kollektív erőfeszítése nyomán jött létre. A műtárgyak meghatározásai, adatai és ismertetései az Iparművészeti Múzeum munkatársainak publikációin alapulnak.
© Iparművészeti Múzeum, 2013

A digitalizálási projekt vezetője: Jékely Zsombor gyűjteményi főigazgató-helyettes

Szerkesztő: Serfőző Szabolcs

A szerkesztő munkatársai: Kiss Gyöngyi, Nagy Györgyi, Marosi Eszter, Arlene Peukert

A műtárgyfotókat készítették: Áment Gellért, Kolozs Ágnes, Mudrák Attila, Soltészné Haranghy Ágnes, Sulyok Miklós, Szalatnyai Judit

Design: Stalkert Stúdió Kft.

Webfejlesztés és üzemeltetés: Avenna Kft.

A gyűjteményi adatbázisban elérhető műtárgyfotók szerzői jogi védelem alatt állnak. Felhasználásukról itt tájékozódhat.

Az online gyűjteményi adatbázis a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg.




A szecessziós műtárgyak digitalizálása az Európai Unió által támogatott **Partage Plus** projekt keretében valósult meg.



Az Iparművészeti Múzeum fenntartója az Emberi Erőforrások Minisztériuma.



Egy műtárgy adatlapja (további adatok a Tárgyismertetés és az Irodalom fülre kattintva érhetőek el. A fotó kattintásra kinagyítható, regisztrált látogatók számára letölthető.)

 Iparművészeti Múzeum

Főoldal | Gyűjtemények | Virtuális kiállítások | Szecessziós építészet | Felhasználói információ |

Keresés az oldalon ...

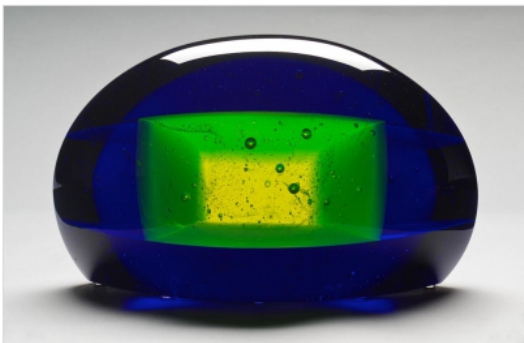
Összetett keresés

Bejelentkezés

Regisztráció

<< Előző

Következő >>



ShareThis Facebook Tweet LinkedIn

Adatlap

Tárgyismertetés

Irodalom

Plasztika - Hello Däniken I.

Leltári szám: 2010.39.1

Gyűjtemény: Kerámia

Alkotó: Gáspár, György (1976-)

Állapot: ép

Készítés ideje: 2006

Készítés helye: Budapest

Jelzés: Gáspár 2006

Jelzés helye: jobbra lent

Anyag: üveg

Technika:

Méret: magasság: 22 cm
szélesség: 40 cm
mélység: 20 cm

Beszerezés: Beszerzés módja: vétel (az NKA támogatásával)
Beszerzés forrása: Gáspár, György
Beszerzés ideje: 2010

<< Vissza a találati listához

Iparművészeti Múzeum, © 2012 - Minden jog fenntartva | Impresszum | Adatvédelmi nyilatkozat
A gyűjteményi adatbázis jelenleg teszt üzemmódban működik!

Az eddig elkészült virtuális tárlatok:

Virtuális kiállítások



A gyűjtemény főművei

A kora középkortól a 20. századig ívelő, mintegy 150 tárgyat felölelő válogatás a különféle iparművészeti műfajok széles spektrumát reprezentálja. [Bővebben >>](#)



Gyűjtők és kincsek - az állandó kiállításon szereplő tárgyak

Az Iparművészeti Múzeum 2006-ban megnyitott új az állandó kiállítása mintegy 400 kiemelkedő jelentőségű műtárgyat vonultat fel, s ezek tükrében mutatja be az intézmény gyűjteményeinek kialakulását és majd másfél évszázad óta folyamatos gyarapodását.



Bútorművészet a gótikától a biedermeierig

A nagytétényi kastélymúzeumban 2000-ben megnyitott állandó kiállítás az Iparművészeti Múzeum bútorgyűjteményének legjelentősebb darabjait mutatja be. [Bővebben >>](#)



Szecessziós tárgyak

Tudatos gyűjtőtevékenységének köszönhetően az Iparművészeti Múzeum a maga nemében egyedülálló szecessziós gyűjteménnyel büszkélkedhet, amely a stílus magyarországi és európai fejlődéséről egyaránt reprezentatív áttekintést nyújt. [Bővebben >>](#)



Art deco és modernizmus

A 2012-ben megrendezett "Art deco és modernizmus - Lakásművészet Magyarországon, 1920-1940" című kiállítás több mint 200 tárgyat vonultatott fel a múzeum gyűjteményeiből. [Bővebben >>](#)



Az Esterházy-kincstár

A kora újkor évszázadai során az Esterházy család pártját ritkítóan gazdag ötvös- és textil-gyűjteményt hozott létre, melyet a fraknói vár kincstárában őriztek. [Bővebben >>](#)



Oszmán-török szőnyegek

Az Iparművészeti Múzeum a világ második leggazdagabb 15-17. századi oszmán-török szőnyegkollekciójával büszkélkedhet. Az alábbi válogatás a gyűjtemény mintegy 50 legjelentősebb darabját mutatja be, a 2007-ben megrendezett "Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből" c. kiállítás katalógusára támaszkodva.



Kortárs magyar iparművészeti tárgyak

Válogatás az Iparművészeti Múzeum által 1990 után beszerzett kortárs magyar iparművészeti tárgyakból.



Új szerzemények (2006-2010)

Az elmúlt fél évtized során a múzeum gyűjteményei több mint 1500 új szerzeménnyel gyarapodtak. A válogatás ezek közül mintegy 40 kiemelkedő jelentőségű kortárs és történeti alkotást mutat be. [Bővebben >>](#)



A Metamorphoses bűvöletében

Ovidius "Metamorphoses" (Átváltozások) című műve az egyik legnépszerűbb ókori irodalmi alkotás volt a kora újkorban. [Bővebben >>](#)



"Bájos semmiségek" - az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye

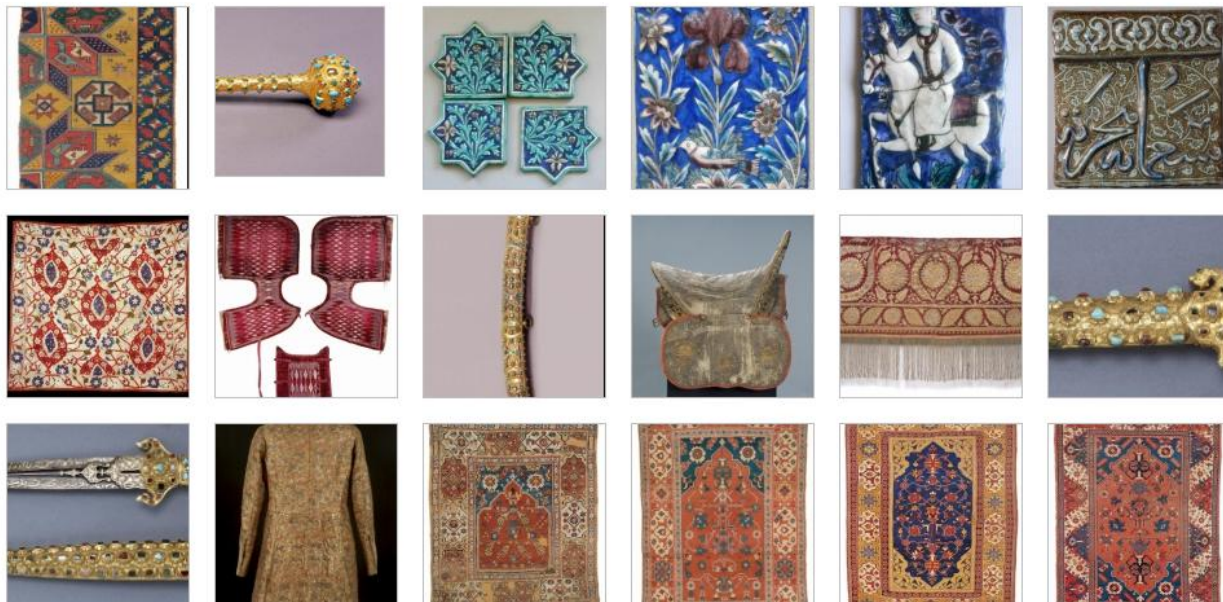
Az Iparművészeti Múzeum több mint 200 darabot számláló legyezőgyűjteményéről teljes körű áttekintést nyújt a Maros Donka (1948-1994) által

Valamint külön felületen a magyar szecessziós építészet virtuális tárlata.

Példa egy virtuális tárlat nyitóoldalára (Az iszlám művészet emlékei):

Az iszlám művészet emlékei

A Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek egyik fontos egységét alkotják az iszlám művészet emlékei. Ezen belül különösen rangos az oszmán-török tárgyak kollektója, amely a fegyverektől a selyemszövetből készült viseleteken és nyergeken át a kerámiáig tárgytípusok széles spektrumát foglalja magába. Ezen tárgyak nagy része a hódoltság korában, a 16-17. század folyamán közvetlenül az Oszmán Birodalomból került az erdélyi és magyarországi főúri gyűjteményekbe, majd az 1880-as évektől kezdődően az Iparművészeti Múzeumba.



Az anyag elérhető gyűjtemények szerinti bontásban is:

Gyűjtemények



Bútorgyűjtemény

A Bútorgyűjtemény 4000 darabot számláló kollekciója berendezési tárgyak (bútorok, hangszerek) mellett egyéb famunkákat (kislasztikát, mézeskalácsformát, játékok) is őriz. [Bővebben >>](#)



Kerámia- és üvegyűjtemény

A mintegy 23000 tételt számláló kerámia- és üvegyűjtemény több nagyobb alegységre tagolódik. A fajanszgyűjtemény kiemelkedő kvalitású itáliai, habán és magyar (holcisi, tatái, budai) majolika tárgyakból áll. [Bővebben >>](#)



Kisgyűjtemények

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei közül a Kisgyűjtemények kollekciója a legváltozatosabb: elsősorban a bőrművesség remekait gyűjti, de tulajdonképpen minden tárgytípust, Magyarországon egyedülként a mives könyvkötéseket is.



Ötvösgyűjtemény

A 11000 tételt számláló Ötvösgyűjtemény elsősorban külföldi, kisebb részben magyar mesterek, műhelyek alkotásait őriz. Nemcsak a nemesfémekből készült műtárgyakat, hanem a réz-, bronz-, ón-, öntött- és kovácsoltvas művesség változatos emlékeit is magába foglalja.



Textil- és viseletgyűjtemény

A 17000 műtárgyat számláló Textil- és Viseletgyűjteményben az európai anyag mellett megtalálhatók a kontinensen kívüli textíliák is, melyek a textilművesség különböző korszakait és technikáit mutatják be. Mindezt technikátörténeti eszközgyűjtemény egészíti ki.



Adattár - fényképgyűjtemény

A gyűjtemény több mint húsz ezer archív fotót őriz, amely egyedülálló vizuális forrása a 20. század során elpusztult műtárgyaknak és enteriőröknek, a hajdani magyarországi magángyűjteményeknek, valamint a világkiállítások és a múzeum egykori tárlatainak.



Adattár - műlapgyűjtemény

A műlaptár mintegy hétezer tételt számláló gyűjteménye főként 19-20. századi nyomtatott műlapokból, folyóiratok műmellékleteiből áll.



Adattár - rajz- és tervgyűjtemény

Az Adattár rajz-, terv- és festménytárában összesen közel hétezer tétel eredeti tervet őriz különféle iparművészeti tárgyakról. A gyűjteményben számos művész rajzi hagyatéka mellett megtalálhatók a múzeum Lechner Ödön és munkatársai által készített eredeti tervei is.



Ex libris gyűjtemény

Az Iparművészeti Múzeum közel hetvenezer darabos ex libris-gyűjteménye a világ egyik legnagyobb ilyen kollekciója, gazdag tárháza a könyvjegy műfaj neves grafikustól és jeles könyvgyűjtőtől származó emlékeinek.



Könyvtár - mintalapgyűjtemény

A Magyar Iparművészeti Társulat által 1895-1905 között megjelentetett "Mintalapok iparosok és ipariskolák számára" című kiadványsorozat a magyar nemzeti díszítőművészet megteremtésére irányuló törekvések egyedülálló dokumentuma. [Bővebben >>](#)

2. melléklet – A gyűjteményi adatbázisról kiadott sajtóanyag

gyujtemeny.imm.hu

2012 folyamán az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával korszerűsítette számítógépes műtárgy-nyilvántartását és elkészítette ezen alapuló online gyűjteményi adatbázisát.

A folyamatosan bővülő online gyűjteményi adatbázisában jelenleg mintegy 3000 műtárgy fotóval illusztrált ismertetése érhető el. Az adatbázisban a műtárgyakról részletes leíró adatokat, valamint rövid tárgyismertetést és bibliográfiát is közlünk. A műtárgyak meghatározásai, adatai és ismertetései az Iparművészeti Múzeum munkatársainak publikációin alapulnak, így a legfrissebb eredményeket közlik.

A felhasználók több úton is eljuthatnak a nyitólapról az egyes műtárgyakhoz: lehetőség van az egyszerű és összetett keresésre, böngészni lehet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei szerint, továbbá a tájékozódás megkönnyítése érdekében összeállítottunk egy sor tematikus virtuális tárlatot is. A már elkészült virtuális kiállítások között megtalálható a múzeum főműveit bemutató válogatás, az Esterházy-kincstár valamint az oszmán-török szőnyegek online tárlata, állandó kiállításaink anyaga, valamint legújabb szerzeményeink.

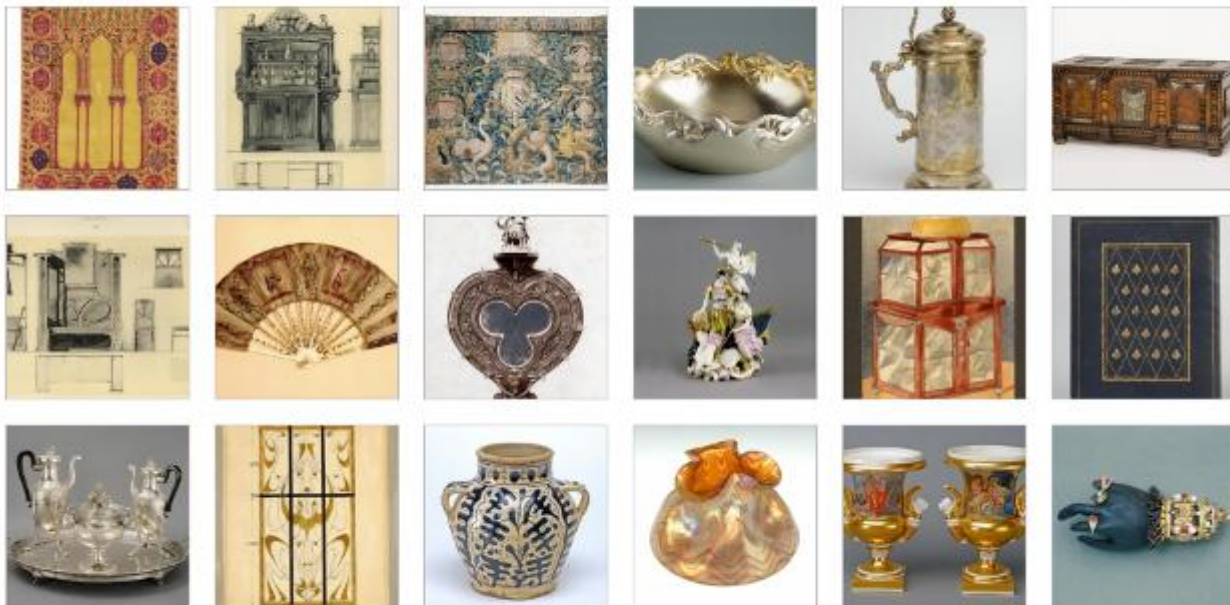
Az adatbázis célja a múzeum gyűjteményének minél szélesebb körben történő megismertetése. Ennek érdekében a rendszerbe integrált gombok segítségével az egyes tárgyak adatlapjait, fotóit bárki kényelmesen megoszthatja a legnépszerűbb közösségi oldalakon, regisztrált felhasználóink pedig személyes célokra letölthetik a műtárgyfotók kis felbontású változatát

Az online gyűjteményi adatbázis ezen a címen érhető el: gyujtemeny.imm.hu

Meggyőződésünk, hogy az ország legkorszerűbb és leginkább felhasználóbarát gyűjteményi portálját hoztuk létre, amelynek folyamatos bővítését és fejlesztését tervezzük.



Az adatbázis az NKA támogatásával jött létre.



<< Előző

Következő >>



Adatlap
Tárgyismertetés
Irodalom

Díszedény, kulacs alakú – ún. Mátyás kulacs

Leltári szám: E 59.1
Gyűjtemény: Ótvos
Állapot: restaurált
Készítés ideje: 1480 KÖRÜL
Készítés helye: **Nürnberg** (feltehetően)
Magyarország (feltehetően)
Anyag: **aranyozott ezüst**
Technika: **ézelés, trócsa**
Méretek: magasság: 77,5 cm
Lálpálmérő: 22 cm
Beszerzés: Beszerzés módja: szerzemény hatósági intézkedés nyomán
Beszerzés forrása: **Esterházy palota, Buda (korábban a fraknói várban)**
Beszerzés ideje: 1949



ShareThis
Facebook
Twitter
LinkedIn

<< Vissza a találati listához



Keresés az oldalon ...



Összetett keresés

Bejelentkezés

Regisztráció

Virtuális kiállítások



A gyűjtemény főművei

A kora középkortól a 20. századig ívelő, mintegy 150 tárgyat felölelő válogatás a különféle iparművészeti műfajok széles spektrumát reprezentálja. [Bővebben >>](#)



Gyűjtők és kincsek – az állandó kiállításon szereplő tárgyak

Az Iparművészeti Múzeum 2006-ban megnyitott új, az állandó kiállítása mintegy 400 kiemelkedő jelentőségű műtárgyat vonultat fel, s ezek tükrében mutatja be az intézmény gyűjteményének kialakulását és majd másfél évszázad óta folyamatos gyarapodását.



Bútorművészet a gótikától a biedermeierig

A nagytérenyi kastélymúzeumban 2000-ben megnyitott állandó kiállítás az Iparművészeti Múzeum bútorgyűjteményének legjelentősebb darabjait mutatja be. [Bővebben >>](#)



Szecessziós tárgyak

Tudatos gyűjtőtevékenységének köszönhetően az Iparművészeti Múzeum a maga nemében egyedülálló szecessziós gyűjteménnyel büszkélkedhet, amely a stílus magyarországi és európai fejlődéséről egyaránt reprezentatív áttekintést nyújt. [Bővebben >>](#)



Art deco és modernizmus

A 2012-ben megrendezett "Art deco és modernizmus - Lakásművészet Magyarországon, 1920-1940" című kiállítás több mint 200 tárgyat vonultatott fel a múzeum gyűjteményéből. [Bővebben >>](#)



Az Esterházy-kincstár

A kora újkor évszázadai során az Esterházy család pártját ritkítva gazdag ötvös- és textilgyűjteményt hozott létre, melyet a fraknói vár kincstárában őriztek. [Bővebben >>](#)



Oszmán-török szőnyegek

Az Iparművészeti Múzeum a világ második leggazdagabb 15-17. századi oszmán-török szőnyeggyűjteményével büszkélkedhet. Az alábbi válogatás a gyűjtemény mintegy 50 legjelentősebb darabját mutatja be, a 2007-ben megrendezett "Oszmán-török szőnyegek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből" c. kiállítás katalógusára támaszkodva.



Az iszlám művészet emlékei

A Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek egyik fontos egységét alkotják az iszlám művészet emlékei. Ezen belül különösen rangos az oszmán-török tárgyak kollektója, amely a fegyverektől a selyemszövetből készült viseleteken és nyergeseken át a kerámiákig tárgytípusok széles spektrumát foglalja magába. [Bővebben >>](#)



Új szerzemények (2006-2010)

Az elmúlt fél évtized során a múzeum gyűjteményei több mint 1500 új szerzeménnyel gyarapodtak. A válogatás ezek közül mintegy 40 kiemelkedő jelentőségű kortárs és történeti alkotást mutat be. [Bővebben >>](#)



Kortárs magyar iparművészeti tárgyak

Válogatás az Iparművészeti Múzeum által 1990 után beszerzett kortárs magyar iparművészeti tárgyakból.

3. melléklet – Bárkay Tamás cikke a virtuális tárlatokról a Népszabadságban